

Bibliographie R. Huchin (2012-2016)

Peintures murales

Huchin R. (2012), « Les peintures murales du site "du Cinéma" à Chartres (Eure-et-Loir). Les décors des caves 301 et 303 », Actes du XXIII^e séminaire de l'AFPMA, *Revue Archéologique de l'Est*, 31^e supplément, Dijon, 2012, p. 157-173.

Huchin R., Legagneux M. (2013), « Les peintures murales du site "du Cinéma" à Chartres (Eure-et-Loir). Les décors des secteurs 1, 2, 3 et 5 », in *Peintures murales et stucs d'époque romaine, De la fouille au musée*, Pictor 1, 2013, p.187-205.

Des graffitis de 2000 ans découverts à Chartres. Reportage vidéo (2013 ; réalisation : Maxime Guillon – Ville de Chartres) <http://www.chartres.fr/outils-et-services/actualites/actualites/article/des-graффitis-de-2000-ans-dec-1/>

Huchin R. (2014), *Etude des enduits peints. Site n°45 234 224 AH. La Motte Sanguin, armoire électrique, Orléans (Loiret)*. Dossier d'étude, Service Archéologie de la ville de Chartres, 2014.

Le toichographologue. Brochure grand public de la collection « Les métiers de l'archéologie ». Publication de la Direction de l'Archéologie de la ville de Chartres (2015).

Huchin R., Kleitz F., « Etude et valorisation des peintures murales d'Autricum : 10 ans de collaboration entre la Direction de l'Archéologie de la ville de Chartres et le Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines de Soissons », XXVIII^e colloque de l'AFPMA, 20-21 novembre 2015, Paris - ENS. *En cours de publication*.

La céramique sigillée à Pompéi

Huchin R. (2014), « La céramique sigillée à Pompéi en 79 apr. J.-C. L'exemple du mobilier de l'insula I,9 ». In : *SFECAG, Acte du Congrès de Chartres*, 2014, p. 677-702.

M. Tuffreau-Libre, avec la collaboration de P. Arcelin, I. Brunie, J. Cadalen, S. Daré, D. Dixneuf, R. Huchin, « La céramique des ensembles clos de la maison I,9,9 à Pompéi », Colloque Fecisti cretaria, Produzione e circolazione ceramica a Pompei : stato degli studi e prospettive di ricerca, Pompéi, 18 juin 2016. *En cours de publication*.