

SÉMINAIRE 2020-2021

Séminaire en ligne le jeudi de 15h à 17h**DÉCOR ET ARCHITECTURE ANTIQUES D'ORIENT ET D'OCCIDENT**

Direction : Séverine Blin, Amina-Aïcha Malek, Claude Vibert-Guigue

- 3 décembre : **Delphine Lauritzen**, L'invention des anges dans l'art de l'Antiquité tardive (Projet ALATA)
- 10 décembre : **Komait Abdallah**, La mosaïque de l'église d'Uqairbat, Syrie : une étude en contexte
- 14 Janvier : **Alexandra Spülher**, Les thermes publics du forum d'Avenches, Suisse
- 21 janvier : **Jean Trinquier**, Drôle de zèbre, un tard venu sur la scène méditerranéenne
- 28 janvier : **Michel Fuchs**, Du dauphin au lierre, du sol blanc au décor à réseau : ornementation en contexte public entre Kymé, Myrina et Gryneion, Turquie
- 11 février : **Sabine Groetembril, Lucie Lemoigne**, Promenade bucolique, lyrique, gourmande et finalement carbonisée. Actualités de la peinture murale en Gaule ; révélations de contextes et reflets de multiples expressions
- 18 février : **Stéphanie Derwael**, Formes humano-végétales de Gaules et de Germanies : le mythe de l'héritage celtique
- 25 février : **Anna Honikel**, A new analysis of the mythological figures on the Cosmological Mosaic in Mérida, Spain
- 4 mars : **Ivo Topalilov**, The mosaic pavements and liturgy in the Christian buildings in Thrace
- 18 mars : **Işıl Rabia Işıklıkaya-Laubscher**, Decorative Floors in Public Context: Mosaics from the Macellum and Baths in Perge (Pamphylia), Turkey
- 25 mars : **Bruno Bazin, Emmanuel Bouilly**, Nouvelle campagne de recherche sur le plafond en bois décoré du complexe cultuel de Saint-Martin-au-Val (Chartres)
- 1^{er} avril : **Séverine Blin**, Décor du *macellum* de Thasos en Grèce
- 8 avril : **Taher Ghalia**, Analyse et contextualisation des mosaïques de l'église byzantine de la Vierge Marie d'Henchr Beghil (El-Mahrine)
- 15 avril : **Nicole Blanc, Hélène Eristov**, Des mots et des choses : 974 textes grecs et latins sur le décor antique

Site web: <http://www.archeo.ens.fr/Decor-architecture-antiques-d-Orient-d-Occident.html>

Cursus Master PISA et Master « Méthodes disciplinaires – Archéologie des périodes historiques » de Paris I.