

33^e COLLOQUE DE L'AFPMA

Association française pour la peinture murale antique

PEINTURE ROMAINE

JEUDI 26 ET VENDREDI 27 NOVEMBRE 2020

PROGRAMME

BORDEAUX
MUSÉE D'AQUITAINE

<http://afpma.net> - contact : asso.afpma@gmail.com

MU
SÉE
D'AQUI
TAINÉ
BORDEAUX

Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Inrap

aoroc
UMR8546
CNRS-ENS
archéologie
& philologie



JEUDI 26 NOVEMBRE

8h30	Accueil des participants
9h00	Ouverture du colloque, discours d'accueil
9h15 - 9h35	Myriam Tessariol et Anne Ziégélé : Décors de Bordeaux, histoire des découvertes et des collections
9h40 - 10h00	Julien Boislève et Romuald Ferrette : Les décors peints et stucés d'une imposante <i>villa</i> à Noyal-Châtillon-sur-Seiche (Ille-et-Vilaine)
10h05 - 10h25	Lucie Lemoigne, Arnaud Coutelas et Mélanie Fandrillon : Bourges, place Séraucourt, maçonnerie et enduits peints
10h30 - 11h00	Pause
11h00 - 11h20	Julie Caron : Architecture et décor en territoire picton : l'exemple des Tours-Mirandes, Vendeuve-du-Poitou (Vienne)
11h25 - 11h45	Énora Nougayrède : L'étude d'un décor issu du site des Tours-Mirandes (Vienne)
11h50 - 12h00	Jeanne-Hubertine Venel : Les enduits peints du site du Péchin à Nérès-les-Bains (Allier)
12h05 - 14h00	Pause déjeuner - repas libre
14h00 - 14h20	Ophélie Vauxion, Grégory Vacassy et Ghislain Vincent : Décor et architecture de l'aile est de l'habitation A, ville basse du Castellas de Murviel-lès-Montpellier
14h25 - 14h45	Myriam Tessariol et Pierre Dumas-Lattaque : Décors privés du boulevard Bertran-de-Born à Périgueux
14h50 - 15h10	Giulia Cucci, Irene Bragantini et Guilhem Baro : La découverte d'une fresque antique à Avignon
15h15 - 15h35	Pause
15h35 - 15h55	Sabine Groetembriil, Lucie Lemoigne et Jean-Marc Fémolant : Beauvais, les décors de la place du Jeu-de-Paume
16h00 - 16h10	Claudine Allag et Sabine Groetembriil : Les figures en zone inférieure en Gaule : où et quand ?
16h15 - 16h25	Alexandra Spühler, Chloé Chezeaux, Lionel Hofmann, Louise Huwyler et Melinda Meuwly : Bleu et rose sur blanc : un nouveau décor sévérien à Avenches (Suisse)
16h30 - 16h50	Alexandra Spühler, Amélie Mazzoni, Chloé De Giacometti, Sarah Garbouj et Inès Rieille : Les décors à fond blanc sur le territoire suisse : état de la recherche
16h55 - 17h15	Michel Fuchs : La «chambre peinte» de <i>Lousonna</i> : aux origines du musée romain de Vidy
17h20	Assemblée générale de l'AFPMA

VENDREDI 27 NOVEMBRE

- 8h30 **Accueil des participants**
- 8h45 - 9h05 **Monika Kozlakowska** : Les images vivantes : représentations personnalisées des servants dans la peinture romaine
- 9h10 - 9h30 **Baptiste Augris** : Violence du désir dans la peinture pompéienne
- 9h35 - 9h55 **Christophe Vendries** : Une harpiste sur une peinture à fresque du deuxième style à Arles : remise en série d'un motif iconographique
- 10h00 - 10h30 Pause
- 10h35 - 10h55 **Mirja Lehmann** : Les cadres de tableaux dans les Gaules et les Germanies
- 11h00 - 11h20 **Alicia Fernández-Díaz et Gonzalo Castillo Alcántara** : Le décor peint de la villa romaine de Portmán (Cartagena-La Unión)
- 11h25 - 11h45 **Carmen Guiral Pelegrín et Lara Iñiguez Berrozpe** : Las cornisas decoradas en el valle medio del Ebro (España)
- 11h50 - 12h00 **Barbara Maurina** : Fragments de corniches en stuc provenant des fouilles de Vigna Barberini sur le Palatin à Rome
- 12h05 - 14h00 Pause déjeuner - repas libre
- 14h00 - 14h20 **Béatrice Amadei-Kwifati, Jana Sanyova et Annie Verbanck-Piérard** : Revisiter Boscoreale : les apports d'une approche pluridisciplinaire en dé- et re-restauration
- 14h25 - 14h45 **Carole Acquaviva, Aude Aussilloux, Ethel Bouquin et Laurence Krougly** : Les enduits peints du musée Narbo Via : dernières interventions de conservation-restauration
- 14h50 - 15h00 **Tommaso Zanca** : Picta Fragmenta-I pastiches del Museo Archeologico Nazionale di Napoli
- 15h05 - 15h25 Pause
- 15h25 - 15h35 **Michela Stefani** : La peinture murale de l' «insula» du Tombeau des Scipioni
- 15h40 - 16h00 **Mathilde Carrive, Étienne Chabrol et Xavier Lafon** : L'envers du décor : système d'accrochage d'un plafond peint de la villa de Marina di San Nicola (Ladispoli)
- 16h05 - 16h25 **Patricia Antaki-Masson** : Murs peints de la Syrie romaine : état des lieux
- 16h30 Conclusion du colloque



SAMEDI 28 NOVEMBRE

Visite de la villa romaine de Plassac :

Située à une cinquantaine de kilomètres de Bordeaux, la villa de Plassac a livré de nombreuses peintures et mosaïques aujourd'hui présentées dans le musée de site.

Les participants au colloque pourront accéder gratuitement à la villa le samedi 28 novembre, à l'invitation de l'association des amis du vieux Plassac. Les modalités seront précisées ultérieurement.



INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu du colloque :

Auditorium du musée d'Aquitaine, 20 Cours Pasteur, 33 000 Bordeaux
<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/>

Visite du musée d'Aquitaine :

Accès gratuit pour tous les participants au colloque aux heures d'ouverture (11h - 18h).



Accès :

+ en train : en coeur de ville, le musée est accessible depuis la Gare Saint-Jean par bus et tramway. Calculez votre itinéraire ici : <https://www.infotbm.com/fr/itineraires>

+ en voiture : parkings les plus proches (payants) : Victor Hugo, Pey-Berland et République.

+ en tramway : Ligne B, arrêt *musée d'Aquitaine*. <https://www.infotbm.com/fr>

Hébergement :

De nombreux hôtels sont accessibles en centre ville. Vous trouverez également de multiples offres d'hébergement chez l'habitant sur les sites dédiés.

<https://www.bordeaux-tourisme.com/Preparer-son-sejour/Hebergements>



Repas :

Les repas sont libres. Restaurants accessibles en centre ville.



AFPMA

Association Française pour la Peinture Murale Antique
asso.afpma@gmail.com