



Evelyn De Morgan, *Demeter Mourning for Persephone*, 1906

Journée doctorale « Lire la tragédie grecque »

Chanter le deuil de Déméter

Pour une interprétation du deuxième *stasimon* de l'*Hélène* d'Euripide

Intervenants : A. Beltrametti, A. Bernabé, J. Bocholier, Ch. Mauduit,
R. Saetta Cottone, I. Stathopoulos, C. Trautmann, M. Zammit

Vendredi 17 novembre 2017

9h30- 13h, salle Beckett

15h-18h30, salle de séminaire du Centre d'Études Anciennes

Organisation : Ch. Mauduit (ENS, AOROC) et R. Saetta Cottone (CNRS, Centre Léon Robin)

Contacts : christine.mauduit@ens.fr / rossella.sc@free.fr

Programme détaillé : www.ens.fr (rubrique agenda)

Sites d'AOROC (www.archeo.ens.fr)

et du Centre Léon Robin (www.centreleonrobin.fr)

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

