

Vague D

Campagne d'évaluation 2017 – 2018

Unité de recherche

Sélection des produits et des activités de recherche

Annexe 4

Nom de l'unité / de l'équipe : **Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident**

Acronyme : **AOrOc**

Nom du directeur pour le contrat en cours : **Stéphane VERGER**

Nom du directeur pour le contrat à venir : **Christophe GODDARD**

I. PRODUITS DE LA RECHERCHE

1. Journaux / revues

Articles scientifiques

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2017

1 **BLIN S., BARBAU C., HUGUET L., LEBLOND C., ASSALI P., PACOUD I., BENA I. et BLONDEL F.** « *Le complexe monumental de Mandeure au Haut-Empire, le théâtre antique et ses abords*, *Research Report*, CNRS ; Université de Strasbourg ; Ecole Nationale Supérieure Architecture Strasbourg, 417 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01561356>.

2016

2 **BENECH C., DABAS M., SIMON F.-X., TABBAGH A. et THIESSON J.** « Joint Interpretation of shallow EMI resistivity and magnetic susceptibility measurements using rapid 1D/3D inversion », *Geophysics*, 81 (2), p. 103-112. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01519748>.

3 **GRUEL K.** « L'impact des progrès des datations archéologiques sur les chronologies monétaires de l'âge du Fer », *Revue belge de numismatique*, CIXII, p. 99-112. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527950>.

4 **PASQUIER B., BOURENNANE H., COUSIN I., SEGER M. et DABAS M.** « Comparison between thermal airborne remote sensing, multi-depth electrical resistivity profiling and soil mapping: an example in Beauce (Loiret, France) », *Near Surface Geophysics*, 14 (4), p. 345-356. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01519829>.

2015

5 **BRIQUEL D.** « Lavinum's authentic myth of origin". Perspectives ouvertes par une remarque d'Andreas Alföldi », *Heidelberger althistorischer Beiträge und Epigraphische Studien*, 56, p. 89-110. (*Andreas Alföldi in the Twentieth-First Century*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01531279>.

6 **BRIQUEL D., HAACK M.-L. et PROST C.** « Un nuovo documento sull'iscrizione di Gouraya », *Studi Etruschi*, 78, p. 253-256. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01535422>.

7 **BUCHSENSCHUTZ O., BATARDY C., CARTEREAU M., GRUEL K. et LEVERY M.** « Une base pour l'élaboration de modèles de peuplement de l'Âge du Fer en France », *Archeosciences, revue d'Archéométrie*, 39, p. 157-175. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527968>.

8 **COUSIN C.** « Le songe et la mort dans les poèmes homériques », *Gaïa - Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque*, 18, p. 103-115. (*Mélanges de littérature et de linguistique offerts à Françoise Létoublon*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546620>.

9 **DUPRAZ E.** « Le Vase de Séraucourt : du support archéologique à l'interprétation linguistique », *Zeitschrift für celtische Philologie*, 62, p. 1-19. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01537593>.

10 **JOLIVET V.** « Les affaires de monsieur Asiaticus », *Dialogues d'histoire ancienne*, 41 (2), p. 71-86. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529025>.

11 **LEJARS T.** et **BERNADET R.** « L'épée laténienne du sanctuaire de Junon à Gabies », *Archeologia Classica*, LXVI, p. 121-188. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01480385>.

12 **OSANNA M.**, **VERGER S.**, **PACE R.**, **ZURTRIEGEL G.**, **SILVESTRELLI F.** « Première campagne de fouilles franco-italiennes à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire », *SIRIS*, 15, p. 153-162.

13 **SAUREL M.** « L'utilisation de la céramique chez les Rèmes à l'époque gauloise, des arguments et des hypothèses », *Bulletin de la Société Archéologique Champenoise*, 108 (1), p. 37-42. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01542993>.

14 **THUILLIER J.-P.** « Sport grec, spectacle romain ? », *Journal of Roman Archaeology*, 28, p. 568-573. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01543363>.

2014

15 **AUGIER L.** et **PAULY S.** « Les productions céramiques du site princier de Bourges (départ. Cher) entre la fin du 6^e et le début du 4^e siècle av. J.-C. : identification des techniques de façonnage au tour lent, caractérisation pétrographique et interprétation des modes de production », *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 44 (2), p. 195-214. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01535860>.

16 **BARBAU C.** et **LABRUDE A.** « Introduction. Interactions, transferts culturels et acculturations en Protohistoire européenne », *Archimède : archéologie et histoire ancienne* (1), p. 183-190. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529556>.

17 **GRUEL K.** « La stratigraphie des sanctuaires, un piège chronologique pour les monnaies », *Archaeologia mosellana : Archäologie im Saarland, in Lothringen und Luxemburg = Archéologie en Sarre, Lorraine et Luxembourg* (9), p. 399-404. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527958>.

18 **LEJARS T.** « Le choix des armes dans les pratiques votives des Celtes occidentaux de La Tène moyenne », *Archaeologia mosellana : Archäologie im Saarland, in Lothringen und Luxemburg = Archéologie en Sarre, Lorraine et Luxembourg* (9), p. 113-136. (*Hommage à Jeannot Metzler*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01094538>.

19 **VERGER S.** « Kolophon et Polieion. A propos de quelques objets métalliques archaïques de Policoro », *SIRIS* (14), p. 15-41.

2013

20 **BRUNAU J.-L.** « Poseidonios, la Gaule et son économie », *Revue du Nord*, 95 (4) (403), p. 15-23. (*Hommages à Germaine Leman-Delérie*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01092320>.

21 **GENECHESI J., GENTRIC G. et PREYNAT J.-P.** « Les monnaies de l'oppidum d'Essalois (Loire) », *Revue Suisse de Numismatique*, 92, p. 19-68. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01543108>.

22 **LENHARDT P., QUANTIN F., SHPUZA S. et VERGER S.** « Gërmimet në portikun e madh dhe në agoranë e qytetit të sipërm Apoloni 2012, *Iliria* (37), p. 291-302.

2012

23 **BUCHSENSCHUTZ O., GRUEL K. et LEJARS T.** « L'âge d'or de l'aristocratie celtique, IV^e et III^e siècles av. J.-C. », *Les Annales, histoire, sciences sociales*, 67^e année, (2), avril-juin, p. 295-324. [halshs-01584258v1](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01584258v1)

24 **BUCHSENSCHUTZ O., GRUEL K. et LEJARS T.** « The Golden Age of the Celtic Aristocracy in the Fourth and Third Centuries BC », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2 (67), p. 184. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01446245>.

25 **JOLIVET V.** « Maisons étrusques, jardins romains : à la recherche des paradigmes perdus », *Journal of Roman Archaeology* (25), p. 564-577. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528749>

26 **LAÛT L., DOULAN C., COUTELAS A., HOURCADE D., ROCQUE G., SICARD S. et BOMBEECK P.** « Introduction. Le site de Chassenon, des premières recherches au présent dossier », *Aquitania*, 28, p. 105-119. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01537502>.

EQUIPE « HELLENISMES D'ASIE ET CIVILISATIONS ORIENTALES »

2017

27 **VERGER S. et PACE R.** « Da Siris a Herakleia di Lucania », *Forma Urbis*, XXII/1 (avril), p. 8-19. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571200>.

2016

28 **BETTS A., BONNAT M., KIDD Fiona, GRENET F., KHASHIMOV S., KHODZHANIJAZOV G. et MINARDI M.** « Des divinités avestiques sur les peintures murales d'Akchakhan-kala, Ouzbékistan », *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, 2015 (III), p. 1369-1396. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01453134>.

29 **DAN A.** « Introduction II. Identités ethniques ” », *Dialogues d'histoire ancienne*, 42 (1), p. 278-286. (*Les concepts en sciences de l'Antiquité : mode d'emploi. Mythe, histoire, identités ethniques*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523230>.

30 **DAN A.** « The Rivers Called 'Phasis' », *Ancient East and West*, 15, p. 245-277. (*Hommage Alexandru AVRAM*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523235>.

31 **GRENET F.** « Paul Bernard (1929-2015) », *Studia Iranica*, 45. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571176>.

32 **LERICHE P.** « La découverte de l'Ancienne Termez, métropole de la Bactriane du Nord », *Electrum : Journal of Ancient History*, 22, p. 47–85. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566221>.

2015

33 **DAN A.** « Grecs et Perses sur les Détroits : le démon enchaîné et la démesure du Grand Roi », *Ancient East and West*, 14, p. 191-235. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523254>.

34 **DAN A.** « Les transferts culturels dans le temps : rétrospectives diachroniques et anachroniques », *Dialogues d'histoire ancienne*, 41 (1), p. 313-318. (*Les transferts culturels dans le temps : rétrospectives diachroniques et anachroniques*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523278>.

35 **GRENET F.**, **FRAY G.**, **KHASANOV M.** et **REUTOVA M.** « A pastoral festival on a wall painting from Afrasiab (Samarkand) », *Journal of Inner Asian Art and Archaeology*, 6, p. 53-73.

2014

36 **ATAKHODJAEV A.**, **RAPIN C.** et **KHASANOV M.** « Ob antichnyx arxeologicheskix gorizontax Sangirtepa (po povodu naxodki monety Antioxa I) (Sur les horizons archéologiques antiques de Sangir-tepe. (A propos d'une trouvaille monétaire d'Antiochos I) », *Arxeologija Uzbekistana*, 2 (9), p. 87-98. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01566913>.

2013

37 **DAN A.** « From Imagined Ethnographies to Invented Ethnicities: The Homeric Halizones », *Orbis Terrarum : Internationale Zeitschrift für Historische Geographie der Alten Welt : =revue d'histoire géographique du monde ancien = Journal of Historical Geography of the Ancient World : rivista di storia geografica del mondo antico*, p. 33-72. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00985185>.

38 **FENET A.** « Le centenaire du Catalogue des sculptures du Musée de Constantinople de Gustave Mendel (1912-1913) », *Anabases - Traditions et réceptions de l'Antiquité*, p. 227-237. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00973810>.

39 **FENET A.** « La Société Asiatique : histoires et collections. II. Genèse d'une bibliothèque orientaliste, de la Restauration au début du Second Empire », *Journal asiatique* 301, 1, p. 279-322.

40 **HOUAL J.-B.** et **LE MAGUER S.** « La céramique de Termez des époques antique et médiévale », *Cahiers d'Asie centrale*, 21/22, p. 423-442. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00986307>.

41 **JOLIVET V.**, **VERGER S.** et **PACE R.** « La fouille du Kelebek Tepe, un grand tumulus tardo-archaïque dans la nécropole nord de Kyme. », *Anatolia antiqua = Eski anadolu / recueil de travaux publiés par l'Institut français d'études anatoliennes d'Istanbul*, 21, p. 245-259. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528893>.

42 **LERICHE P.** « L'apport de la MAFOUZ de Bactriane à l'histoire de l'Asie Centrale », *Cahiers d'Asie centrale*, 21/22, p. 135-164. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566240>.

43 **LHULLIER J.**, **BENDEZU-SARMIENTO J.**, **LECOMTE O.** et **RAPIN C.** « Les cultures à céramique modelée peinte de l'âge du Fer ancien : quelques pistes de réflexion d'après les exemples de Koktepe,

Dzharkutan (Ouzbékistan) et Ulug-depe (Turkménistan) », *Cahiers d'Asie centrale*, 21-22, p. 357-372. (*L'archéologie française en Asie centrale. Nouvelles recherches et enjeux socioculturels*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01111846>.

2012

44 **DU BREIL DE PONTBRIAND S.** « La cartographie d'Europos-Doura », *Europos-Doura*, p. 241-253. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566121>.

45 **GRENET F.** « The nomadic element in the Kushan empire (1st - 3rd century AD) », *Journal of Central Eurasian Studies*, 3, Seoul, p. 1-22.

46 **GRENET F.** et **AZARNOUCHE S.** « Where are the Sogdian Magi ? », *Bulletin of the Asia institute / Asia institute (Detroit, Mich.)*, 21, p. 139-157. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00696287>.

47 **LECUYOT G.** « La céramique provenant du secteur du sanctuaire du Ramesseum », *Memnonia*, XXIII, p. 99-135. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01570594>.

48 **LECUYOT G.** et **REDON B.** « The baths of Buto », *The Journal of Egyptian Archaeology*, 40, p. 16. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01570593>.

49 **LERICHE P.** « Les peintures d'Europos-Doura au musée national de Damas », *Europos-Doura, Varia* (1), p. 143-155. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566263>.

50 **LERICHE P.**, **COQUEUGNIOT G.** et **DE PONTBRIAND S.** « Introduction », *Europos-Doura, Varia* (1), p. 3-4. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566253>.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2016

51 **BATIGNE-VALLET C.**, **DELAGE R.**, Un stock de céramiques du troisième quart du II^e s. à Saint-Georges-de-Reneins /Ludna (Rhône) : étude de la fosse 657, *Revue Archéologique de l'Est*, 65.

52 **CARRIVE M.**, « Rome et Ostie en regard : modes d'habiter de l'élite au II^e s. ap. J.-C. », *MEFRA*, 128-1, [en ligne]. URL : <http://mefra.revues.org/3353>

53 **DUBOIS-PELERIN E.**, « Luxe privé/faste public : le thème de l'*aedificatio* du II^e siècle av. J.-C. au début de l'Empire », *Mélanges de l'Ecole française de Rome - Antiquité*, 128 (1), [en ligne]. DOI : 10.4000/mefra.3227. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549059>.

54 **LAUBRY N.**, « Les "coups de foudre" de Jupiter et l'exportation de la religion romaine en Gaule », *Gallia : archéologie de la France antique latine*, 73 (2), p. 123-144. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01497428>.

2014

55 **BAZIN B.**, HEROUIN S., JOLY D., « Démantèlement et abandon d'un grand sanctuaire à Chartres (*Autricum*) dès la première moitié du III^e siècle apr. J.-C. », *Gallia*, 71 (1), p. 13-24.

56 GUYARD L., BERTAUDIÈRE S., CORMIER S. et FONTAINE Chr., « La fin des dieux : les lieux de culte du polythéisme dans la pratique religieuse du III^e au V^e siècle ap. J.-C. (*Gaules et provinces occidentales*) », *Gallia*, 71, 2014, p. 39-50. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549115>.

2013

57 **BAZIN B.** « Le complexe monumental suburbain de Saint-Martin-au-Val (Chartres, Eure-et-Loir). État de la recherche (2006-2011) », *Gallia*, 70 (2), p. 91-195.
2012

58 **BERARD F.** « Le rapport au temps et ses enjeux dans les premiers livres des Annales de Tacite », *Revue des études latines*, 90, p. 252-274. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01498216>.

59 **BLANC Nicole et ERISTOV H.**, « Textes grecs et latins au miroir des *realia* : un nouveau corpus de textes grecs et latins relatifs au décor », *Revue des études latines*, 90, p. 83-108. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00930284>.

EQUIPE « CULTURES DE L'ECRIT »

2016

60 **PETIT D.** « Ablaut und Organismus in der Sprachwissenschaft des 19ten Jahrhunderts », *Historische Sprachforschung*, 128, p. 264-319. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563784>.

61 **PETIT D.** « Mécanisme et organisme dans la linguistique des Néo-Grammairiens », *Mémoires de la Société de Linguistique de Paris*, 23, p. 69-105. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01563856>.

62 **SIMON M.** « Aspects de l'épopée d'Hannibal : la construction d'une figure tragique », *REL*, 93, p. 235-249. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01558406>.

2015

63 **PETIT D.** « On distributive pronouns in Baltic », *Baltic Linguistics*, 6, p. 79-140. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563773>.

64 **PETIT D.** « Les prépositions nominatives de l'albanais », *Bulletin de la société de linguistique de Paris*, 110 (1), p. 359-443. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563775>.

65 **RAMBOURG C.** « Éloge/blâme et disposition de l'auditeur dans la Rhétorique d'Aristote : un autre point de vue sur le genre épideictique », *Rivista italiana di filosofia del linguaggio*, 10, p. 5-19. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563963>.

66 **TRINQUIER J.** « Les animaux sauvages ont-ils un territoire ? », *CEA*, 52, p. 205-229. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564029>.

2014

67 **MARQUIS É.** « Le De cursu temporum d'Hilarianus et sa réfutation (CPL 2280 et 2281). », *Recherches augustiniennes et patristiques*, 37, p. 131-267. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563317>.

68 **SIMON M.** « Le serment de la légion de lin », *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft, Neue Folge*, 38, p. 39-58. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01558402>.

2013

69 **DAIX D.-A.** « Les silences d'Homère », *Revue des études grecques*, 126, p. 289-344. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546638>.

70 **MARQUIS É.** « Les textes de Lucien à tradition simple », *Revue d'histoire des textes*, 8, p. 1-36. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563321>.

71 **MAUDUIT C.** et **PARE-REY P.** « D'un exil l'autre : espace et temporalité tragiques dans la Médée d'Euripide et la Médée de Sénèque », *Bulletin de l'association Guillaume Budé*, 2, p. 19-81. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563552>.

72 **PETIT D.** « Litauisch ganà 'genug, es ist genug' », *Indogermanische Forschungen*, 117, p. 217-256. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563713>.

73 **PETIT D.** « Autour du vieux lituanien idant : les origines de la subordination », *Bulletin de la société de linguistique de Paris*, 108 (1), p. 29-81. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563725>.

74 **TRINQUIER J.** « Cinnabaris et “ sang-dragon ” : le “ cinabre ” des Anciens entre minéral, végétal et animal », *Revue archéologique*, 2, p. 305-346. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564010>.

2012

75 **PERROT S.** « Greek Auloi from Archaic Times in an Archaeological Context », *Studien zur Musikarchäologie VII (I)*, p. 315-324.

76 **PETIT D.** « On the Latvian indefinite pronoun kaût kas », *Baltic Linguistics*, p. 101-150. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563696>.

77 **PETIT D.** « L'instrumental-objet en lituanien », *Bulletin de la société de linguistique de Paris*, 107 (1), p. 283-350. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563697>.

78 **PETIT D.** « Grammaire comparée et syntaxe au xix^e siècle », *Lalies*, 32, p. 77-104. (*Actes des sessions de linguistique et de littérature à Aussois*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01563692>.

79 **TRINQUIER J.** « Serpents buveurs d'eau, serpents oenophiles et serpents sanguinaires : les serpents et leurs boissons dans les sources antiques », *Anthropozoologica*, 47 (1), p. 177-221. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564002>.

EQUIPE « ÉCONOMIE(S) PRE-MODERNE(S) »

2017

80 **SALANOVA L.**, **CHAMBON P.**, **PARIAT. J-G.**, **MARÇAIS A.-S.** et **VALENTIN F.** « From one ritual to another: the long-term sequence of the Bury gallery grave (northern France, fourth–second millennia BC) », *Antiquity*, 91 (355), p. 57-73. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01565208>.

2016

81 **SALANOVA L.**, « Economy, mobility and residential patterns in southwest Bulgaria in the mid-6th millennium bc », in *Southeast Europe and Anatolia in Prehistory: Essays in Honor of Vassil Nikolov on His 65th Anniversary*, éd. par R. GLENER et K. BACVAROV, Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01565246>.

2015

82 **EL OUAHABI M.**, **BENJELLOUN Y.**, **DE SIGOYER J.**, **CARLUT J.**, **HUBERT-FERRARI A.**, **DESSALES H.**, **PAMIR H.** et **KARABACAK V.** « Geochemistry and mineralogy approaches to characterize brick and its lake sediments sources : Antioch Roman City (Southern Turkey) », *Comptes Rendus Géoscience*, 347, p. 170-180. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564255>.

2013

83 **DEPEYROT G.** « Eastern and western monetary systems: from difference to similarity », *Revue numismatique OMNI*, 7, p. 177-197. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01565058>.

84 **ZURBACH J.** « La formation des cités grecques », *Annales HSS*, 68/4 (oct.-déc.), p. 957-998. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01570958>.

POLE « SOUTIEN A LA RECHERCHE »

2015

85 **DESSALES H.**, **PONS J.**, **CARRIVE M.**, **CAVERO J.**, **DUBOULOZ J.** et **MARCHAND-BEULIEU F.** « Pompéi. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome », Ecole Française de Rome (Rome), *Les cités vésuviennes*, <10.4000/cefr.1293>hal-01565938v1

2014

86 **DESSALES H.**, **PONS J.**, **LETELLIER E.**, **MARCHAND-BEULIEU F.**, **MONIER F.** *et al.* « Pompéi. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome », Ecole Française de Rome (Rome), *Les cités vésuviennes*, <10.4000/cefr.1121>halshs-01565876v1

Articles de synthèse / revues bibliographiques

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2013

87 **LAMBERT P.-Y.** « Le plomb de Chartres », *Etudes celtiques*, 39, p. 123-192.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529194>.

2012

88 **SAUREL M., VERGER S.** et **MORIGONI A.** « Le vase de Plichancourt, “ Les Monts ” (Marne) et les céramiques à décor d'étain de La Tène ancienne en Champagne », *Etudes celtiques*, XXXVIII, p. 7-41.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

Bulletin de l'Association internationale pour l'Étude de la Mosaïque antique-AOrOC,

2014

89 *Bibliographie 2011-2012 et complément des années antérieures*, 23, 2013 [2014] (dir. **BALMELLE C.**, secrétaire de rédaction **LEROY M.-J.**).

2012

90 *Bibliographie 2008-2010 et complément des années antérieures*, 22, 2011 [2012] (dir. **BALMELLE C.**, secrétaire de rédaction Thiébault C.).

Sous presse

91 *Bibliographie 2013 et complément des années antérieures*, 24, (dir. **GUIMIER-SORBETS A.-M.**, **MALEK A. A.**, secrétaire de rédaction **LEROY M.-J.**).

92 **FEISSEL D., BERARD F., LAUBRY N., PETITMENGIN P., ROUSSET D., SEVE M.** *Guide de l'épigraphiste* (4^e éd. 2010), suppléments annuels mis en ligne en 2012, 2013, 2014, 2015 et 2016.

Autres articles (articles publiés dans des revues professionnelles ou techniques, etc.)

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2016

93 PARZYSZ B. et MALEK A.-A. « Les mosaïques “kaléidoscopiques” de Numidie », *Bulletin de l'APMEP. Association des Professeurs de Mathématique des Ecoles Publiques*, 521, p. 554-561. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546735>.

2014

94 ERISTOV H., BUISSON N., BURLLOT D., EVENO M. et SARKIS N. « The Tomb of the Three Brothers in Palmyra: the use of Mimetite, a Rare Yellow Pigment in a Rich Decoration », *Archaeometry*, p. 20 DOI : 10.1111/arc.12087. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548526>.

2013

95 BLANC N. et PARZYSZ B. « A Puzzling Set of Stucco Ceiling Coffers from Portici : Archaeology and Mathematics Working Together », *Nexus Network Journal*, p. 209-225. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00923919>.

POLE « SOUTIEN A LA RECHERCHE »

2016

96 SALAÛN V. «Transformation numérique des entreprises : impact sur les métiers et formations des professionnels de l'information», *I2D : information, données et documents : pratiques & recherche*, *Web de données et création de valeurs : le champ des possibles*, juin (2), p. 7-8 halshs-01525884v1

2. Ouvrages

Monographies et ouvrages scientifiques, éditions critiques, traductions

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2017

97 BELARD C. *Pour une archéologie du genre*, Vol., 1, Hermann, 272 p. (*Histoire et Archéologie*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01562844>.

2015

98 BRIQUEL D. *Les Etrusques*, PUF, 126 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529264>.

99 **BRUNAUX J.-L.** *L'univers spirituel des Gaulois*, Archéologie Nouvelle, 174 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01245568>.

100 **BRUNAUX J.-L.** *La Gaule*, la Documentation française, 64 p. (La Documentation photographique (Paris. 1949). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01245597>.

101 **BUCHSENSCHUTZ O.**, CHARDENOUX M.-B., **GRUEL K.**, LAMBERT P.-Y., LEJARS T. et **VERGER S.** *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe – Ier s.)*, Presses universitaires de France, 512 p. (Nouvelle Clio). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01545117>.

2014

102 AMBROSINI L. et **JOLIVET V.** *Les potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts : hommages à Mario A. Del Chiaro*, A. Colin, 487 p., VIII p. de pl. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01093930>.

103 **BRUNAUX J.-L.** *Les Celtes* : Belin, 349 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01091575>.

104 **BUCHSENSCHUTZ O.**, DUTOUR O. et MORDANT C. *Archéologie de la violence et de la guerre dans les sociétés pré et protohistoriques*, Éditions du CTHS. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01215156>.

105 HUGOT L, **FRÈRE D.** *Étrusques, les plus heureux des hommes. Mélanges offerts à Jean-René Jeannot* PUR. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528980>.

106 **JOLIVET V.** *Antiquités étrusques, technologie moderne*, Government of France and the University of California at Berkeley. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01093970>.

107 **MARION S.** *Une archéologie de la Guerre au second âge du fer (fin du IVe siècle av.-début du Ier s. ap. J.-C.)*, Edition du CTHS. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01110504>.

2013

108 **JOLIVET V.** *Étrusques. Un hymne à la vie.*, Musée Maillol. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528889>.

109 **KRAUSZ S.**, COLIN A., **GRUEL K.**, **RALSTON I. B. Mc Laren** et **DECHEZLEPRETRE T.** *L'âge du fer en Europe : Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, Bordeaux : Ausonius, 688 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00961504>

110 **LEJARS T.** *La Tène : la collection Schwab (Bienne, Suisse), Cahiers d'archéologie romande*, 495 p. (*La Tène, un site, un mythe* ; 3 et *Cahiers d'archéologie romande* ; 140-141). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00923923>.

111 **THUILLIER J.-P.** *Les Etrusques. le peuple aux douze cités*, 168 p. (OMN.UNIV.EUROP.). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01543279>

EQUIPE « HELLENISMES D'ASIE ET CIVILISATIONS ORIENTALES »

2017

112 BOSCHUNG D. et QUEYREL F. *Bilder der Macht.*, éd. par F. QUEYREL, D. BOSCHUNG, Vol., 34, Wilhelm Fink, 454 p. 16 Taf. (*Morphomata*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01557655>.

113 DAN A. *Cø élé-Syrie*, Peeters, 144 p. (*Cahiers de la Revue Biblique*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523630>.

2016

114 BOPEARACHCHI O. *Seven Weeks after the Buddha's Englightenment: Contradictions in Text, Confusions in Art*, Manohar Publishers, New Delhi, 75 p.

115 FENET A. *Les dieux olympiens et la mer.*, Vol., 509, XVI-709 p. (*Collection de l'Ecole française de Rome*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01536296>.

116 GRENET F. *Asie centrale.*, éd. par C. RAPIN, M. ESPAGNE, S. GORSHENINA, Sh. MUSTAFAEV, F. GRENET. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571101>.

117 HENRY O. et KELP U. *Tumulus as sema SEMA*, éd. par O. HENRY et U. KELP, Vol., 27, De Gruyter. (*Topoi. Berlin studies of the ancient world*, 2191-5806). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01299678>.

118 VON DEN HOFF R., QUEYREL F., PERRIN-SAMINADAYAR E. *Eikones. Portraits en contexte. Recherches nouvelles sur les portraits grecs du Ve au Ier s. av. J.-C.*, éd. par E. PERRIN-SAMINADAYAR, F. QUEYREL R. VON DEN HOFF, p. 7-14. (*Archeologia. Nuova serie*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01557564>.

2015

119 BEYER D., HENRY O. et TIBET A. *La Cappadoce méridionale, de la préhistoire à la période byzantine*, éd. par D. BEYER, O. HENRY et A. TIBET. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01299718>.

120 BOPEARACHCHI O. *From Bactria to Taprobane. Selected Works of Osmund Bopearachchi.*, Vol., 2, Manohar, 690 p. (*Central Asian and Indian Numismatics*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01089178>.

121 FENET A. et LUBTCHANSKY N. *Pour une histoire de l'archéologie XVIIIe siècle-1945*, Vol., 5, Ausonius, 499 p. (*Scripta Receptoria*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01536322>.

122 KAREV Y. *Samarqand et le Sughd à l'époque 'abbāsside.*, Vol., 55, Association pour l'avancement des études iraniennes, 372 p. (*Les Cahiers de Studia Iranica*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01566987>.

2014

123 FRANCFORT H.-P., **GRENET F.**, **LECUYOT G.**, LYONNET B., MARTINEZ-SEVE L. et **RAPIN C.** *Il y a 50 ans.. la découverte d'Aï Khanoum : 1964-1978, fouilles de la Délégation archéologique française en Afghanistan (DAFA)*, De Boccard, 117 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01132078>.

124 **LERICHE P.** *Art et Civilisations de l'Orient hellénisé*, éd. par P. LERICHE, Paris, France : Picard, 328 p. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566138>.

2013

125 **VERGER S.** Une Odyssée gauloise. : Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule. Exposition à Lattes, site archéologique, Lattara, Musée Henri Prades. Petit journal de l'exposition. Ed. par S. VERGER et L. PERNET, Montpellier Agglomération, 15 p. halshs-00963589

2012

126 **FENET A.** *Alfred Foucher et l'Afghanistan, une archéologie militante dans les années 1920*. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/medihal-01567787>.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2017

127 **BALMELLE C.** et **DARMON J.-P.**, *Les mosaïques des Gaules*, éd. Picard, parution novembre.

2016

128 AOUNALLAH S., BEN RHOMDANE Hamdane, **BROUQUIER-REDDE V.e**, CHEHIDI Mohamed A., GHAKI M., GOLVIN J.-C., KHANOUSI M., MAURIN L. et SAINT-AMANS S., *Dougga. Études d'architecture religieuse 2. Les sanctuaires du forum, du centre de l'agglomération et de la grande rue courbe*, éd. par S. AOUNALLAH et J.-C. GOLVIN, Ausonius (*Mémoires* ; 42), 622 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01282957>.

2015

129 **BERARD F.**, *L'armée romaine à Lyon*, Ecole française de Rome, VIII-620 p. (*Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome* 370). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01498723>.

2014

130 HECKENBENNER D. et **MONDY M.**, éd., *Les décors peints et stuqués dans la cité des Médiomatrices, Ier-IIIe p. C. I. Metz-Divodurum, (Pictor ; 4)*, [contribution de **A. Coutelas**].

2012

131 **BALMELLE C.**, BOURGEOIS A., BROISE H., DARMON J.-P., ENNAÏFER M., BRENOT C., GOZLAN S., RAYNAUD M.-P., ALLAG C., BELLON J.-B., FOY D., GRATUZE B., LEGUILLOUX M., BEN ABED-BEN KHADER A. et HANOUNE R., *Carthage, Colline de l'Odéon : maison de la rotonde et du cryptoportique : (recherches 1987-2000)*, Rome : Ecole française de Rome, 840 p. (*Collection de l'Ecole française de Rome*; 457). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00739456>.

132 AKERRAZ A., HASSAN L., REBUFFAT R., éd., **BROQUIER-REDDE V.**, COLTELLONI-TRANNOY M., EL HARRIF F. Z., ICHKHAKH A., KBIRI ALAOUI M., **LENOIR ELIANE**, LENOIR M., NAPOLI L., OUMLIL A., POIGNANT A., PORTELLI A., *Carte archéologique du Maroc antique. I - Le Bassin du Sebou 2. À l'embouchure du Sebou : cartes Kénitra - Sidi Yahia du Gharb*, Rabat : Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, 91 p. (VESAM 22). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01462193>.

édition critique

2015

133 **LAURITZEN D.**, *Jean de Gaza*, Les Belles Lettres, CUF, 277 p. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01556106>.

Traduction

2016

134 **BROWN P.**, *Le Prix du Salut. Les chrétiens, l'argent et l'au-delà. III^e-VII^e siècles*, Belin, 328 p. (Traduction par **GODDARD C.**) <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01546983>.

EQUIPE « CULTURES DE L'ECRIT »

2016

135 **DESCOTES P.** *Augustin, La grâce de la Nouvelle Alliance, Bibliothèque augustinienne 20/B*, Institut d'Études augustinienes, 569 p. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546641>.

136 **DESCOTES P.**, DULAEY M. et RIBREAU M. *Augustin, Les commentaires des Psaumes. Ps 118, sermons 1-14, Bibliothèque augustinienne 67/A*, éd. par M. DULAEY, Institut d'Études augustinienes, 438 p. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546643>.

137 **PETIT D.** et BLANC A. *Nouveaux acquis sur la formation des noms en grec ancien*, Peeters, 325 p. (Société de Linguistique de Paris). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563582>.

2015

138 **DESCOTES P.** *L'hospitalité chrétienne à l'épreuve du sac de Rome*. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546655>.

139 **SIMON M.** et **NAAS V.** *De Samos à Rome, personnalité et influence de Douris*, Paris-Ouest, 372 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01558463>.

2014

140 **RAMBOURG C.** *Topos.*, Vrin, 400 p. (*Textes et traditions*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563962>.

2013

141 **MAUDUIT C.** *L'Onomasticon de Pollux : aspects culturels, rhétoriques et lexicographiques*, Vol., 43, 180 p. (*CEROR*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563378>.

Direction / édition scientifique

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2013

142 **LAÛT L.**, **GANDINI C.** *Regards croisés sur le Berry ancien : sites, réseaux et territoires*, éd. par, ARCHEA/FERAC, 45 (*Revue archéologique du Centre. Supplément*). hal-01164357>

143 **VERGER S.** et **PERNET L.** *Une Odyssée gauloise. Parures féminines à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule*, Arles, Errance, 500 p.

2012

144 **AUGIER L.** *Étude des productions Céramiques de l'âge du Fer dans le Berry, du Hallstatt C à La Tène B2 / C1. Des Hommes et des pots*, 769 p. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01535883>.

145 **COUSIN C.** *Le monde des morts. Espaces et paysages de l'Au-delà dans l'imaginaire grec jusqu'à la fin du Ve siècle avant J.-C. : étude littéraire et iconographique*, L'Harmattan, 402 p. (*Kubaba. Série Antiquité*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546560>.

EQUIPE « HELLENISMES D'ASIE ET CIVILISATIONS ORIENTALES »

2016

146 **SCHILTZ V.** *La Grèce dans les profondeurs de l'Asie*, J. JOUANNA, V. SCHILTZ et M. ZINK éd, *Cahiers de la villa Kérylos*, N° 27, Paris, de Boccard, 441 p.

2014

147 **SCHILTZ V.** *De Samarcande à Istanbul : étapes orientales, Hommages à Pierre Chuvin II*, textes réunis et présentés par Véronique SCHILTZ, CNRS Editions, Paris.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2017

148 JASHEMSKI W. F., GLEASON K., **MALEK A.-A.**, HARTSWICK K. eds., *Gardens of the Roman Empire*, Vol. I, Cambridge University Press. Parution novembre.

2013

149 **MALEK A.-A.** éd., *Sourcebook for Garden Archaeology: Methods, Techniques, Interpretations and Field Examples*, Peter Lang, 794 p. (*Parcs et jardins*), Berne. Imprimé ; 1). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00924389>.

EQUIPE « CULTURES DE L'ECRIT »

2015

150 EMERIT S., **PERROT S.** et VINCENT A.. (éd.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Historiographie, méthodologie, perspectives*, Institut français d'archéologie orientale, XIV-267 p.

Chapitres d'ouvrage

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2016

151 **GRUEL K.** « Monnaies », *Gallia. Supplément*, p. 317-323.

152 **VERGER S.** «Le char et les harnachements de chevaux », in L. OLIVIER, *Autopsie d'une tombe à gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, *Cahiers du MAN*, 2, Saint-Germain-en-Laye, p. 203-245.

153 **VERGER S.** « La tombe de Somme-Tourbe et l'art celtique, in L. OLIVIER, *Autopsie d'une tombe à gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, *Cahiers du MAN* (2), Saint-Germain-en-Laye, p. 289-298.

154 **VERGER S.** et OLIVIER L. « Catalogue raisonné du matériel de la fouille de 1876, in L. OLIVIER, *Autopsie d'une tombe à char gauloise. La tombe à char de La Gorge-Meillet à Somme Tourbe (Marne)*, *Cahiers du MAN* (2) p. 317-344. URL <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571192>.

2015

155 **BUCHSENSCHUTZ O.** « Von der Forschung von Caesar Schlachten zur Entdeckung der keltischen Städte », in *Orte der Erinnerung, Urgeschichte Mittelalter und Gegenwart* éd. par W. POTROWSKI, A. GROSSMAN B. GEDIGA, Biskupin, p. 339-350. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01545167>.

156 **DUPRAZ E.** « La Circumambulation de Lug : Cath Maige Tuired, § 129 », in *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Lambert*, éd. par G. HILY et H. LE BIHAN, G. OUDAER, p. 123-132. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01542413>.

157 **GRUEL K., BROUQUIER-REDDE V., BERNOLLIN V., GUILLIER G., CHEVET P. et MEUNIER H.** « Allonnes et les sanctuaires à la périphérie de Vindinum (Sarthe) », in *Agglomérations et sanctuaires : réflexions à partir de l'exemple de Grand, 20-23 octobre 2011*, éd. par K. GRUEL et M. JOLY, T. DECHEZLEPRETRE, Conseil départemental des Vosges, p. 167-190. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01453364>.

158 **GRUEL K., DECHEZLEPRETRE T. et JOLY M.** « Introduction, agglomérations et sanctuaires », in *Agglomérations et sanctuaires, réflexions à partir de l'exemple de Grand*, éd. par T. DECHEZLEPRETRE, K. GRUEL, M. JOLY, Conseil départemental des Vosges, 2: p. 10-12. (*Grand-archéologie et territoire*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527975>.

159 **LEJARS T.** « Celti dal III secolo a.C., i luoghi di culto Il mondo celtico d'Oltralpe », in *Celti sui monti di smeraldo*, éd. par S. VITRI, G. RIGHI, A. RUTA SERAFINI, F. ORIOLO, Luglio Editore, p. 48-52. (*Frammenti*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01480530>.

2014

160 **BARBAU C.** « Symboles et fonctions de la vaisselle métallique tardo-républicaine en Gaule », in *Transalpinare. Mélanges offerts à A.-M. ADAM*, Ausonius, p. 469-478. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01529555>.

161 **BRIQUEL D.** « Etrusca disciplina and Roman Religion. », in *Religion and Competition in Antiquity*, éd. par P. VAN NUFFELEN, D. ENGELS, *Latomus*, 343: p. 112-132. (*Latomus*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01531465>.

162 **BUCHSENSCHUTZ O.** « De la description typologique à l'identification de traits culturels », in *Transalpinare, Mélanges A.-M. Adam*, éd. par G. PIERREVELCIN, C. FELIU G. ALBERTI, Ausonius, 36: p. 57-65. (*Mémoires*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01545532>.

163 **GRUEL K.** « Fouilles de l'Université libre de Bruxelles à Bibracte (1987-1995) : la Pâturage du Couvent, Îlot des Grandes Caves : Les monnaies de l'îlot des Grandes Caves », in *Études sur Bibracte. 2*, éd. par V. GUICHARD, *Bibracte*, 24, p. 67-76. (*Bibracte*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527987>.

164 **GRUEL K. et LEJARS T.** « Définition d'une culture laténienne, l'exemple du "cheval cornu" », in *Transalpinare : mélanges offerts à Anne-Marie Adam*, éd. par G. PIERREVELCIN, C. FELIU G. ALBERTI, Bordeaux, 36, p. 67-76. (*Mémoires - Ausonius*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01481407>.

165 JACCOTTEY L., **BUCHSENSCHUTZ O.**, HAMON C., FRONTEAU G., JODRY F., LEPAREUX-COUTURIER S., MILLEVILLE A. et ROBIN B. « Methodology of millstone study in France: Neolithic to the Middle Ages », in *Seen through a millstone, AmS-Skrifter 24*, Museum of Archaeology, Stavanger University, éd. par L. SELSING. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01100054>.

166 JOLIVET V. « AEDES : maison des morts, séjour des hommes, demeure des dieux », in *Étrusques, les plus heureux des hommes. Mélanges offerts à Jean-René Jeannot*, éd. par L. HUGOT, D. FRERE, PUR, p. 147-175. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528980>.

167 JOLIVET V. « Sanctuaire rural, sanctuaire de source, sanctuaire de frontière ? », in *Transalpinare : mélanges offerts à Anne-Marie Adam*, éd. par G. PIERREVELCIN, C. FELIU G. ALBERTI, *Ausonius*, p. 113-123. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01093999>.

168 JOLIVET V. et LOVERGNE E. « La tomba rupestre monumentale di Grotte Scalina (VT) », in *Etruria in progress: la ricerca archeologica in Etruria meridionale*, éd. par L. MERCURI e R. ZACCAGNINI, *Gangemi*, p. 165-170. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01094135>.

169 LEJARS T. « A l'aube du IIIe s. av. J.-C. : les fourreaux d'épée à décor estampé sur fer », in *Celtic art in Europe : making connections : essays in honour of Vincent Megaw on his 80th birthday*, éd. par S. CRAWFORD, C. GOSDEN et K. ULMSCHNEIDER, Oxbow Books, p. 239-263. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01481436>.

170 PACE R. « La Tombe Strada de Francavilla Marittima et les modes de représentations funéraires de femmes éminentes dans une communauté indigène de la Calabre au VIIIe s. av. J.-C. », in *L'objet dans la tombe. Acteur et témoin d'une mise en scène funéraire* (Toulouse 11 octobre 2012), *Pallas*, 94, 2014, p. 123-137.

2013

171 AUGIER L. « Modélisation de la topographie de Bourges aux âges du Fer », in *Archéologie de l'Âge du Fer en Europe : Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, éd. par S. KRAUSZ, A. COLLIN, *Ausonius*, p. 181-196. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01535877>.

172 BOHET A., **BATARDY C.** et **BUCHSENSCHUTZ O.** « Approche archéologique des réseaux de peuplement et centres de pouvoir sur le territoire du Berry à l'âge du Fer », in *Regards croisés sur le Berry ancien : sites, réseaux et territoires*, éd. par L. LAÛT C. GANDINI, ARCHEA/FERAC, 45, p. 149-168. (*Revue archéologique du Centre. Supplément*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01546464>.

173 BRUNAUX J.-L. « Pour une anthropologie de la guerre », in *L'âge du fer en Europe : Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, éd. par T. DECHEZLEPRETRE, A. COLIN, K. GRUEL, Ian B. M. RALSTON S. KRAUSZ, *Ausonius*, p. 651-660. (*Mémoires - Ausonius ; 32*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00923885>.

174 JOLIVET V. « Les productions artisanales : la céramique étrusque à figures rouges », in *Les Étrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri. Catalogue d'exposition*, éd. par F. GAULTIER et L. HAUMESSER, p. 310-315. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528901>

175 MARION S. « L'économie du IIIe siècle a.C., 20 ans après », in *L'âge du fer en Europe. Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, éd. par T. DECHEZLEPRETRE, A. COLIN, K.

GRUEL, S. KRAUSZ, *Ausonius*, 32, p. 361 - 369. (*Mémoire*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01535034>.

176 **MASSA-PAIRAULT F.-H.** « Orion », in *Euphorion et les mythes : textes et images, Colloque international 19-20 Janvier 2012, Lyon, organisé dans le cadre de l'UMR 5189 Hisoma et du programme ANR " Culture antique et invention de la modernité*, 9: p. 41-62. (*Études du Centre Jean Bérard*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01551092>.

177 **PACE R.** « I vasi metallici di tipo orientale rinvenuti nelle necropoli della Sibaritide (IX-VII secolo a.C.), in *Atti della XII Giornata Archeologica Francavillense*, Francavilla Marittima, p. 190-200.

178 **VERGER S.** « Cerveteri et la Méditerranée à l'époque archaïque », in F. GAULTIER et L. HAUMESSER, *Les Etrusques et la Méditerranée. La cité de Cerveteri*, Paris, p. 224-226.

179 **VERGER S.** « Les conceptions de l'extrême Nord occidental dans la géographie grecque archaïque », in S. VERGER et L. PERNET, *Une odyssée gauloise : parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule : [exposition, site archéologique Lattara-Musée Henri-Prades, Lattes, 27 avril 2013-12 janvier 2014, Musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray, mars-novembre 2014], Collection Archéologie de Montpellier agglomération*, ISSN 2112-8197, 4, p. 278-283. Arles, Editions Errance. URL <https://halshs.archives-ouvertes.fr/>

180 **VERGER S.** « Partager la viande, distribuer l'hydromel », In K. GRUEL... [et al.], S. KRAUSZ, A. COLIN, *L'âge du fer en Europe : mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz, Mémoires - Ausonius*, ISSN 1283-2995; 32, p. 495-504, Bordeaux, Ausonius, URL <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00962385>.

2012

181 **BONAVENTURE B.** et **DECHEZLEPRETRE T.** « Chronologie de l'oppidum de Nasium (Boviolles, Meuse) d'après l'analyse de quelques ensembles clos », in *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (IIIe-Ier siècle avant J.-C.) en Gaule non méditerranéenne. Actes de la table ronde tenue à Bibracte " Chronologie de la fin de l'âge du Fer (IIIe-Ier siècle avant J.-C.) dans l'est de la France et les régions voisines "*, éd. par S. FICHTL, P. BARRAL, Vol., 22, *Bibracte*. (Bibracte). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01328953>.

182 **CURDY P., JUD P.** et **KAENEL G.** « Chronologie de la fin de La Tène en Suisse occidentale, à partir des fibules issues de contextes funéraires », in *Regards sur la chronologie de la fin de l'âge du Fer (IIIe-Ier siècle avant J.-C.) en Gaule non méditerranéenne. Actes de la table ronde tenue à Bibracte " Chronologie de la fin de l'âge du Fer (IIIe-Ier siècle avant J.-C.) dans l'est de la France et les régions voisines "*, *Glux-en-Glenne, 15-17 octobre 2007*, éd. par S. FICHTL, P. BARRAL, *Bibracte*, p. 49-64. (*Bibracte*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01558371>.

EQUIPE « HELLENISMES D'ASIE ET CIVILISATIONS ORIENTALES »

183 **PACE R.** et **VERGER S.** « Les plus anciens objets en bronze dans les sanctuaires de la Grande-Grèce et de la Sicile : les cas du Timpone Motta en Sybaritide et de Bitalemi à Gela », in *Bronzes grecs et romains, recherches récentes. Hommages à Claude Rolley*, Paris (<http://inha.revues.org/3899>).

184 **VERGER S.** « L'archéologie actuelle, entre émerveillement et découragement », in S. DE BEAUNE et H.-P. FRANCFORT, *L'Archéologie à découvert*, Paris, p. 19-31.

185 **VERGER S.** « Les objets métalliques du sanctuaire de Pérachora et la dynamique des échanges entre mers ionienne, adriatique et tyrrhénienne à l'époque archaïque », in *Πλεοντα ει την Σικελιαν* Cosenza, p. 33-70.

2016

186 **DAN A.** et **ГЕНРКЕ Н.-Ж.** « Азиатское побережье Боспора Киммерийского : письменные источники », in *Древние эллины между Понтом Эвксинским и Меотидой. К 10-летию Боспорской археологической экспедиции*, éd. par У. ШЛОТЦАУЕР Д. В. ЖУРАВЛЕВ, p. 28-34. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01524587>.

187 **DAN A.** et **ГЕHRKE Н.-J.**, **KELTERBAUM D.**, **SCHLOTZHAUER U.** et **ZHURAVLEV D.** « Foundation Patterns on the Two Bosphorus : Some preliminary thoughts on how and why the Greeks settled on the Asiatic shores of the Black Sea Straits (Пути колонизации двух Боспоров : Некоторые предварительные размышления на тему – Как и почему греки селились на Азиатском берегу черноморских проливов) », in *Asian Bosphorus and Kuban Region in Pre-Roman Times. Materials of the International Round Table June 7-8 2016 / Азиатский Боспор и Прикубанье в доримское время. Москва, 7–8 июня 2016 года*, éd. par U. SCHLOTZHAUER, D. ZHURAVLEV, p. 109-120. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01523638>.

188 **DAN A.**, **GEUS K.**, **GÖRZ G.**, **GUCKELSBERGER K.**, **KÖNIG V.**, **POISS T.** et **THIERING M.** « Common Sense Geography and Ancient Geographical Texts », in *Topoi research papers*, 6, p. 571–597. (*ETopoi*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01524428>.

189 **DU BREIL DE PONTBRIAND S.** « Europos-Dura at the convergence of Hellenistic, Parthian and Roman architectures: The case of governor Lysias' residence », in *Actes du colloque Cultural and Material contacts in the Ancient Near East, 1er-2 Décembre 2014, Université de Turin*, p. 118-128. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566030>.

190 **FENET A.** « L'Entente cordiale des orientalistes : Aurel Stein, les Français et le Turkestan chinois », in *Asie centrale. Transferts culturels le long de la Route de la Soie*, éd. par M. ESPAGNE, S. GORSHENINA, F. GRENET, S. MUSTAFAYEV, et C. RAPIN, Vendémiaire, p. 419-436. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01566877>.

191 **GRENET F.** « Extracts from a calendar of Zoroastrian feasts : a new interpretation of the 'Soltikoff' silver plate (Bibliothèque Nationale, Paris) », in *The Zoroastrian flame*, ed. S. STEWART, A. WILLIAMS, A. HINTZE, London, p. 205-221.

192 **GRENET F.** « Zoroastrianism among the Kushans », in *Kushan Histories*, ed. H. FALK, Mainz, p. 203-239.

193 **HOUAL J.-B.** « The Hellenistic period through the ceramic of Balkh (Afghanistan) and Termez (Ouzbékistan) », in *Traditions and innovations. Tracking the Development of Pottery from the Late Classical to the Early Imperial Periods*, éd. par S. JAPP & P. KÖGLER, Phoibos, p. 465-478. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01495067>.

194 **KAREV Y.** « Les Sogdiens captifs dans les califats umayyade et abbasside », in *Asie Centrale, Transferts culturels le long de la Route de la soie*, éd. par C. RAPIN, S. GORSHENINA, F.

GRENET, S. MUSTAFAEV, M. ESPAGNE, Éditions Vendémiaire, p. 249-260.
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01566997>.

195 LECUYOT G. « Les avatars du Ramesseum », in *Céramiques ptolémaïques de la région thébaine, Actes de la table ronde de Karnak les 28 et 29 septembre 2014*, éd. par R. DAVID, CCE 10, Le Caire, p. 215-240 (avec une annexe de DEVAUCHELLE D., « À propos de trois inscriptions d'amphores »).

196 LECUYOT G. « Pour un corpus de la céramique du Ramesseum », in *Vienna 2, Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century, Proceedings of the International Conference held at the University of Vienna 14th-18th of May*, éd. par B. BADER, C. M. KNOBLAUCH et E. C. KÖHLER, *Orientalia Lovaniensia Analecta (OLA)* 245, Louvain, Paris, Bristol, p. 339-347.

197 LERICHE P. « Studying ancient fortifications: A promising and expanding field », in *Focus on Fortification: New Research on Fortifications in the Ancient Mediterranean and the Near East*, éd. par P. SCHNEIDER et M. SCHNELLE, S. MÜTH, R. FREDERIKSEN, p. 9-20. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566196>.

198 LERICHE P. et DU BREIL DE PONTBRIAND S. « Les fortifications kouchanes de Bactriane du Nord », in *Focus on Fortification: New Research on Fortifications in the Ancient Mediterranean and the Near East. Papers of the conference on the research of ancient fortifications, Athens 6-9 December 2012*, éd. par P. SCHNEIDER et M. SCHNELLE, S. MÜTH, R. FREDERIKSEN, 2; 30, p. 623-642. (*Fokus Fortifikation Studies ; Monograph of the Danish Institute at Athens*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01566027>.

199 PACE R. « Kymè d'Eolide à l'époque classique et hellénistique: un regard à travers les nécropoles », in *L'Eolide dans l'ombre de Pergame (Ve s. av. J.-C. – IIe s. ap. J.-C.)*, éd. par I. Savalli-Lestrade, *Topoi. Suppl.*, 14, p. 171-197.

2015

200 DAN A. « Le Thermodon, fleuve des Amazones, du Pont-Euxin et de la Béotie: un cas d'homonymie géographique qui fait histoire », in *De Samos à Rome : personnalité et influence de Douris*, éd. par V. NAAS, M. MAHE-SIMON, Presses de l'Université Paris-Nanterre, p. 153-190. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01524577>.

201 FENET A. « La création de la Mission archéologique française en Albanie (1922-1923), entre Armée d'Orient et modèles institutionnels », in *Pour une histoire de l'archéologie XVIIIe siècle-1945. Hommage de ses collègues et amis à Ève Gran-Aymerich*, éd. par A. FENET et N. LUBTCHANSKY, Ausonius, 5, p. 419-446. (*Scripta Receptoria*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01566865>.

202 GRENET F. « Zoroastrianism in Central Asia », in *The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism*, ed. M. STAUSBERG, Y.S.-D. VEVAINA, Chichester, p. 129-146.

203 QUEYREL F. « Synnaoi Theoi. », in *Das Charisma des Herrschers*, éd. par J. HAMMERSTAEDT, D. BOSCHUNG, Wilhelm Fink, 29: p. 213-233. (*Morphomata*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01557566>.

2014

204 **BOPEARACHCHI O.** « Sri Lanka and maritime trade: Bodhisattva Avalokite?vara as the protector of mariners by Osmund Bopearachchi », in *Asian Encounters. Exploring Connected Histories*, éd. par U. SINGH et P. P. DHAR, OUP, p. 161-187. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01091067>.

205 **FENET A.** « Ruines et archéologie. Le front, un terrain culturel ? », in *Vu du front : représenter la Grande Guerre : [exposition], Paris, Musée de l'Armée, [15 octobre 2014-25 janvier 2015]*, éd. par Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Musée de l'Armée, Somogy, p. 59-63. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01090912>.

206 **FENET A.** « Silvestre de Sacy, premier président de la Société asiatique (1822-1829 et 1832-1834) », in *Silvestre de Sacy. Le projet européen d'une science orientaliste*, éd. par P. RABAULT-FEUERHAHN, N. LAFI, M. ESPAGNE, Éditions du Cerf, p. 153-187. (*Cerf alpha*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01117259>.

207 **GRENET F.** « Nouvelles données sur la localisation des cinq yabghus des Yuezhi. », in *Arkheologija i istorija Tsentral'noj Azii v trudakh frantsuzskikh uchenykh*, éd. par H.-P. FRANCFORT, SH. MUSTAFAEV, II: p. 57-69. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571143>.

208 **HASHIMOTO N.** et **LECUYOT G.** « Une grande cité grecque d'Asie Centrale restituée en 3D : Ai Khanoum », in *Art et civilisations de l'Orient hellénisé. Rencontre et échanges culturels d'Alexandre aux Sassanides, Actes du colloque international UNESCO : Rencontres interculturelles dans l'Orient hellénisé, 28-30 septembre 2009*, éd. par P. LERICHE, p. 145-148. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01570812>.

209 **RAPIN C.** « Du Caucase au Tanaïs: les sources de Quinte-Curce à propos de la route d'Alexandre le Grand en 330-329 av. J.-C. », in *L'histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, éd. par J. TRINQUIER, M. MAHE-SIMON, Armand Colin, p. 141-186. (*Recherches*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01567051>.

210 **VERGER S.** « Cratères à volutes et manifestation du rang dans la nécropole aristocratique de Trebenište (FYROM), in *Cahiers du Corpus Vasorum Antiquorum, 2. Le CVA aujourd'hui. Le cratère à volutes. Destination d'un vase de prestige entre Grecs et non-Grecs. Du CVA du musée Pouchkine aux fouilles de Panticapée*, éd. par J. de LA GENIÈRE, Paris, p. 254-278.

2013

211 **DAN A.** « Entre Rochers errants : sur les difficultés de dresser une carte historique du Bosphore antique », in *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (Ile millénaire av. J.-C. – Ve siècle ap. J.-C.)*, éd. par G. LABARRE, H. BRU, Presses Universitaires de Franche-Comté, p. 85-104. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01524569>.

212 **DAN A.** « The Black Sea as a Scythian Bow », in *Exploring the hospitable sea : proceedings of the international workshop on the Black Sea in antiquity held in Thessaloniki, 21-23 September 2012*, éd. par M. MANOLEDAKIS, Oxford, Archaeopress, p. 39-58. (*BAR. International series*, ISSN 0143-3067- 2498). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00985107>.

213 **FENET A.** « Paris-Athènes-Constantinople. Rivalités et collaborations archéologiques en Méditerranée orientale à l'aube du XXe siècle », in *Eclats d'antiques : sculptures et photographies*,

Gustave Mendel à Constantinople : [Exposition, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, 24 avril-20 juillet 2013], éd. par G. PAQUOT, F. QUEYREL, M. POULAIN, Armand Colin Editions, p. 43-55. (*Armand Colin - recherches*, ISSN 2109-7232). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00973750>.

214 **GRENET F.** « Contribution à l'étude de la révolte de Muqanna' (c. 775-780) : traces matérielles, traces hérésiographiques », in *Islam : identité et altérité. Hommage à Guy Monnot, o.p.*, éd. par M.A. A. MOEZZI, Turnhout, p. 247-261.

215 **GRENET F.** et **RAPIN C.** « Les étapes formatrices de la culture sogdienne », in *Sogdian, their precursors, contemporaries and heirs*, éd. par P. LUR'JE, A. TORGOEV, Sankt-Peterburg, pp. 13-28.

216 **RAPIN C.** « On the way to Roxane: the route of Alexander the Great in Bactria and Sogdiana (328-327 BC) », in *Zwischen Ost und West. Neue Forschungen zum antiken Zentralasien. Wissenschaftliches Kolloquium 30. 9.-2. 10. 2009 in Mannheim*, éd. par M. TELLENBACH, S. HANSEN, A. WIECZOREK, G. LINDSTRÖM, 14, p. 43-82. (*Archäologie in Iran und Turan*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01567044>.

217 **SCHILTZ V.** « L'Odyssée des Duncan, Isadora et Raymond », in *Cahiers de la villa Kérylos*, N° 24, Paris, de Boccard, p. 221-286.

2012

218 **BERNARD P.** « Aï Khanum: a Greek Colony in post-Alexandrian Central Asia, or How to be Greek in an Oriental milieu », in *Afghanistan. Forging Civilizations along the Silk Road*, éd. par L. VALTZ FINO, J. ARUZ, p. 42-53. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01567099>.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

219 **BLIN S.** « De la carrière au monument funéraire, réflexions sur l'économie de la construction au début du Ier siècle », in Y MALIGORNE,, J CASTORIO,, *Mausolées et grands domaines ruraux à l'époque romaine, dans le nord-est de la Gaule*, Bordeaux, Ausonius (*Scripta Antiqua* ; 90).

220 **DARDENAY A., MALEK A.-A., L. CALLEGARIN** « Étude des peintures murales de la *Domus* et de ses thermes », in *Rirha : site antique et médiéval du Maroc, 3. Période romaine (40 ap. J.-C. - fin du III^e ap. J.-C.)*, éd. Par L. CALLEGARIN, M. KBIRI-ALAOUI, A. ICHKHAKH ET J.-CL. ROUX (*Casa de Velázquez*; 152), Madrid, p. 119-131.

221 **LECLERCQ S.,** « Première approche de la céramique commune », in *Rirha, site antique et médiéval du Maroc. III, Période romaine (40 ap. J.-C. - fin du III^e s. ap. J.-C.)*, éd. par L. CALLEGARIN, M. KBIRI-ALAOUI, A ICHKHAKH., J.-Cl. ROUX, p. 179-190. (*Casa de Velázquez* ; 152). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01555889>.

222 **LECLERCQ S., CALLEGARIN L.** et **ICHKHAKH A.,** « Le sondage 4 (secteur central) : un référentiel des différentes occupations médiévales », in *Rirha, site antique et médiéval du Maroc. IV. Période médiévale islamique (IX^e-XV^e s.)*, éd. par L. CALLEGARIN., M. KBIRI-ALAOUI, A. ICHKHAKH, J.-Cl.ROUX, p. 21-27. (*Casa de Velázquez* ; 153). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01555896>.

223 **MALEK A.-A.**, QNINBA Z., BELKAMEL B. « Les sols en mosaïque de la *Domus* et de ses thermes (ensemble 1) », in *Rirha, site antique et médiéval du Maroc. III, Période romaine (40 ap. J.-C. - fin du IIIe s. ap. J.-C.)*, éd. par L. CALLEGARIN., M. KBIRI-ALAOUI, A. ICHKHAKH., J.-Cl. ROUX, p. 131-149. (*Casa de Velázquez* ; 173).

224 **BERARD F.**, « Urne funéraire dans la fouille du Parking Saint-Georges », in *Abécédaire pour un archéologue lyonnais : mélanges offerts à Armand Desbat*, éd. par C. BATIGNE VALLET, S. LEMAITRE, Editions Mergoïl, p. 153-157. (*Archéologie et histoire romaine* ; 31). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01503573>.

225 **DELAGE R.**, CHUNIAUD K., « Mobiliers témoins d'un atelier de potier au milieu du II^e s. à Lezoux », in *Abécédaire pour un archéologue lyonnais. Mélanges offerts à Armand Desbat*, éd. par S. LEMAITRE, C. BATIGNE-VALLET, Autun, p. 239-245.

226 **DELAGE R.**, WILLEMS S., CLOTUCHE R., « Neptune sur sigillée claire B à Famars (Nord, FR) », in *Histoires Matérielles : terre cuite, bois, métal et autres objets, des pots et des potes : Mélanges offerts à Lucien Rivet*, éd. par D. DJAOUI, Autun, p. 137-142.

227 **BLANC N.** et **ERISTOV H.**, « Les parements de stuc du stade de Domitien, annexe à DEWAILLY M., L'exploration archéologique des caves de l'immeuble sis Piazza Navona, 62 », in *"Piazza Navona, ou Place Navone, la plus belle & la plus grande". Du stade de Domitien à la place moderne, histoire d'une évolution urbaine*, éd. par J.-F BERNARD, p. 837-838. (*Collection de l'Ecole française de Rome* ; 493). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548288>.

228 **BRAHMI N.**, « Volubilis, de la cité maurétanienne au municipe romain : les ruptures et continuités religieuses », in *Hommes, cultures et paysages de l'Antiquité à la période moderne, Mélanges offerts à Jean Peyras*, éd. par I. PIMOUGUET-PEDORROS, M. CLAVEL-LEVEQUE, F. OUACHOUR, Presses Universitaires de Rennes, p. 79-92. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549715>.

EQUIPE « CULTURES DE L'ECRIT »

2016

229 **BAUDOIN A.-C.** « Le crime du gouverneur : Pilate jugé pour la condamnation de Jésus », in *La pathologie du pouvoir : vices, crimes et délits des gouvernants. Antiquité, Moyen Âge, époque moderne*, éd. par P. GILLI, coll. « Studies in Medieval and Reformation Traditions: History, Culture, Religion, Ideas », Brill, p. 91-107. <halshs-01298389>

2015

230 **BAUDOIN A.-C.** « Le jugement de Pilate : Pilate juge et Pilate jugé », in *Justice et miséricorde - Discours et pratiques dans l'Occident médiéval*, éd. par C. Vincent, Presses Universitaires de Limoges, p. 27-55, <<http://www.pulim.unilim.fr/index.php/notre-catalogue/fiche-detaillee?task=view&id=829>>. <halshs-01298392>

EQUIPE « ÉCONOMIE(S) PRE-MODERNE(S) »

2016

231 **DESSALES H.** « La Lex parieti faciando : de l'usage du vocabulaire de la construction à sa diffusion », in *Dire l'architecture dans l'Antiquité*, Karthala-MMSH, p. 381-410. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01511208>.

2015

232 **DESSALES H.** « La produzione laterizia a Pompei : adeguamento di un materiale e organizzazione dei cantieri urbani », in *Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo (Atti del I workshop Laterizio, Roma, 27-28 nov. 2014)*, éd. par U. WULF-RHEIDT, R. VOLPE, E. BUKOWIECKI, (*Archeologia dell'architettura*, 20), p. 81-89. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01565591>.

233 **ZURBACH J.** « Zur Rolle der kleinasiatischen Beziehungen in der mykenischen Palastwirtschaft », in *Ein Minoer im Exil. Festschrift für Wolf-Dietrich Niemeier*, éd. par O. KOUKA, I. KAISER, D. PANAGIOTOPOULOS, (*Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie*, 270), p. 407-418. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01571018>.

2014

234 **DESSALES H.** « Du jardin aux jardinières : l'évolution des péristyles domestiques dans l'Italie romaine », in *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche*, éd. par M.-C. MARINVAL, A.-M. GUIMIER-SORBETS, P. VAN OSSEL, (*Archéologie et histoire romaine*, 26), p. 23-34. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01565578>.

2013

235 **DEPEYROT G.** « Economy and Society », in *The Cambridge Companion to the Age of Constantine, Cambridge, Revised edition*, éd. par N. LENSKI, p. 226-252. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564136>.

236 **DESSALES H.** « Not built in a Day : Awareness of Vulnerability and Construction Techniques in Roman Times », in *Nuts & Bolts of Construction History : culture, technology and society (4th Congress of Construction History, Paris, 2012)*, éd. par J. SAKAROVITCH, A. GUILLERME, V NÈGRE, R CARVAIS, p. 471-477. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01565575>.

237 **ZURBACH J.** « Mobilités, réseaux, ethnicité. », in *Mobilités grecques. Mouvements, réseaux, contacts en Méditerranée, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique (actes du colloque de Nanterre, juin 2012)*, éd. par J. ZURBACH, L. CAPDETREY, (*Scripta Antiqua*, 46), p. 261-273. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01570993>.

POLE « SOUTIEN A LA RECHERCHE »

2016

238 **MARCHAND-BEAULIEU F.** « Les mosaïques de la villa de Diomède à Pompéi, premières incursions dans le modèle 3D », in *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*, éd. par L. N. JIMENEZ, L'Erma di Bretschneider, p.238-245, halshs-01537227v1

239 **NOEL V.** « La constitution de la bibliothèque de l'Université de Caen à la fin du Moyen Âge (1457-1515), in *Éduquer & instruire en Normandie: actes du 50e Congrès de la FSHAN, Saint-Lô, 14-17 octobre 2015*, éd. par B. BODINIER, F. NEVEUX, Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, p.405-412,

Thèses publiées / éditées

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2017

240 **ABDALLAH K.**, *Catalogue des mosaïques antiques du musée de Marret An-Nouman*, la presse de l'IFPO, Beyrouth. Parution prévue.

241 **SAAD H.**, *Les représentations humaines dans les tombes de Palmyre*, Presse du Ministère de la culture en Syrie, Damas (en arabe, résumé en anglais). Parution prévue.

3. Colloques / congrès, séminaires de recherche

Éditions d'actes de colloques / congrès

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2017

242 **BARATTE Fr., BROUQUIER-REDDE V., ROCCA E.** (dir.), *Du culte aux sanctuaires. Architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine*, Paris, Coll. *Orient & Méditerranée* 25, éd. De Boccard. [parution prévue; contributions de **BRAHMI N., BRIDOUX V., BROUQUIER-REDDE V., MALEK AA.**]

243 **BOISLEVE J., DARDENAY A. et MONIER F.**, éd., *Peintures murales et stucs d'époque romaine Études toichographologiques. Actes du 28e colloque de l'AFPMA, Paris-École normale supérieure, 20-21 novembre 2015*, Bordeaux, France : Ausonius, parution prévue en novembre, 400 p. (Pictor ; 6). [contributions de **J. BOISLEVE, D. BURLLOT, M. CARRIVE, A. COUTELAS, S. GROETEMBRIL, R. HUCHIN, M. MONDY**]

2016

244 **BOISLEVE J.**, DARDENAY A. et **MONIER F.**, éd., *Peintures murales et stucs d'époque romaine. Une archéologie du décor. Actes du 27^e colloque de l'AFPMA, Toulouse, 20 et 21 novembre 2014, France : Ausonius, 440 p. (Pictor ; 5). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549249> [contributions de **J. BOISLEVE, S. GROETEMBRIL, M. MONDY, C. VIBERT-GUIGUE**].*

245 COLTELLONI-TRANNOY M., **BRIDOUX V.** et **BROUQUIER-REDDE V.**, éd. *Le Déroit de Gibraltar dans l'Antiquité : l'héritage de Miguel Tarradell, 2014-2015*, Peeters, 138 p. (*Karthago : Revue d'archéologie méditerranéenne* ; 29). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01452727>. [contributions de **BRIDOUX V., LENOIR E.**]

2014

246 **BOISLEVE J.**, DARDENAY A. et **MONIER F.**, éd., *Peintures murales et stucs d'époque romaine. Révéler l'architecture par l'étude du décor, Actes du 26^e colloque de l'AFPMA, Strasbourg, 16-17 novembre 2012*, 350 p. (*Pictor* ; 3). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01567669>. [contributions de **S. BLIN, J. BOISLEVE, A. COUTELAS, S. GROETEMBRIL, F. MONIER, C. VIBERT-GUIGUE**]

247 ERISTOV H. et **MONIER F.**, éd., *L'héritage germanique dans l'approche du décor antique*, Paris, France, 160 p. (*Pictor* ; 2). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01567673>. [contributions de **N. BLANC, F. GURY, D. BURLLOT**]

2013

248 **BOISLEVE J.**, DARDENAY A. et **MONIER F.** éd., *Peintures murales et stucs d'époque romaine. De la fouille au musée : actes des 24^e et 25^e colloques de l'AFPMA, Narbonne, 12 et 13 novembre 2010 et Paris, 25 et 26 novembre 2011*, Association française pour la peinture murale antique, Ausonius, 493 p. (*Pictor* ; 1). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00932067>. [contributions de **S. GROETEMBRIL, R. HUCHIN, M. MONDY, C. VIBERT-GUIGUE**]

2012

249 **MONIER F.**, FUCHS M. E., éd., *Les enduits peints en Gaule romaine : approches croisées, actes du 23^e séminaire de l'Association française pour la peinture murale antique, Paris, ENS 13-14 novembre 2009*, (*RAE Supplément* ; 31). [contributions de **J. BOISLEVE, S. GROETEMBRIL, R. HUCHIN, M. MONDY, N. BLANC**]

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2016

250 **BUCHSENSCHUTZ O.**, MORDANT C., JEUNESSE C. et VIALOU D. *Signes et communication dans les civilisations de la parole, 139^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques*, Nîmes,

France : Éditions du CTHS. (39^e Congrès national des Sociétés historiques et scientifiques - 2014).
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01556005>.

251 **DABAS M.** « Web GIS integration and presentation of case studies. », in *Summer School on 'Advanced archaeological prospection, documentation and interpretation for cultural heritage management'*, Vienne, Austria. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01521825>.

252 **MARION S.** « Facteurs internes-facteurs externes de l'économie de la fin de l'Âge du Fer : la mutation du III^e s. av. J.-C. à l'origine du développement économique du II^e s.? », in *Évolutions des sociétés gauloises du Second âge du Fer, entre mutations internes et influences externes. Actes du 38^e colloque AFEAF (Amiens du 29 mai au 1^{er} juin 2014)*, éd. par F. MALRAIN, G. BLANCQUAERT, 30, p. 553-561. (*Revue Archéologique de Picardie*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01532951>.

2015

253 **ARDOIN S., CAMAS C., HADJOUIS D., MARION S., METTOUDI-ROCHDI M., NAVARRO-MUSSY M. et NALLIER R.** « Un habitat rural de l'âge du Fer découvert entre Orly et Villeneuve-le-Roi lors de la déviation de la RD64 », in *Dynamique de peuplements, modes d'habitat et influences culturelles dans le sud-est de Paris du Néolithique ancien à la période moderne, actes du Colloque de Créteil (3 et 4 Juin 2010)*, éd. par S. ARDOUIN D. HADJOUIS, 3: p. 57-74. (*Revue Archéologique d'Île-de-France. Supplément*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01532975>.

254 **GRUEL K. et NIETO-PELLETIER S.** « Existe-t-il un système monétaire armoricain basé sur le billon, à la fin de l'indépendance gauloise? », in *XV International Numismatic Congress, Taormina, Italy*. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01528487>.

255 **GRUEL K., NIETO-PELLETIER S., BATAILLE G., DEMIERRE M. et HIRIART E.** « Evaluation des indices de métallurgie monétaire », in *Production et protoindustrialisation aux âges du Fer. Perspectives sociales et environnementales*, Nancy, France : AFEAF. p.498-518.

256 **KAURIN J., MARION S. et BATAILLE G.** *Décrire, analyser, interpréter les pratiques de dépôt à l'âge du Fer. Actes de la table ronde de Bibracte, Centre archéologique européen (Glux-en-Glenne, 2-3 février 2012)*, Glux-en-Glenne, France : Bibracte, 192 p. (*Bibracte* ; 26). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01272609>

257 **MELANIE--BECQUET F., FERGUTH J., GRUEL K. et POIBEAU T.** « Archaeology in the Digital Age: From Paper to Databases », in *Digital Humanities 2015*, Sydney, Australia. (*Proceedings of the conference "Digital Humanities 2015"*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01173964>.

2014

258 **BALLMER A. et FERNANDEZ-GÖTZ M.** « Early Iron Age Fortifications North of the Alps. », in *Annual Conference of the European Association of Archaeologists*, Istanbul, Turkey. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01559375>

259 **BRUNAUX J.-L.** « État des connaissances archéologiques en 1959 », in *Astérix : de l'imagerie à la réalité scientifique. La représentation du monde gaulois dans la bande dessinée*, Paris, France. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00927775>.

260 **DEMIERRE M.**, DURAND F., **FOUCRAS S.**, **GRUEL K.**, LIOTTIER L. et JENNY J. « La grotte-sanctuaire rutène du RAJAL Del GORP », *Mémoires*, 39, p. 669-696. (*Les gaulois au fil de l'eau, 37e colloque International de l'âge du Fer, Montpellier*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527957>.

261 **GRUEL K.** « Les jets de monnaies dans l'eau en Gaule, quelle réalité? », *Mémoires*, 39, p. 757-770. (*Les gaulois au fil de l'eau, 37e colloque International de l'âge du Fer, Montpellier*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01527953>.

262 **LEJARS T.** « L'armement des Celtes d'Italie », in *Les celtes et le nord de l'Italie: premier et second âges du fer: actes du XXXVIe colloque international de l'AFEAF, Verone, 17-20 mai 2012 = I celti e l'Italia del nord: prima e seconda età del ferro: Verona, 17-20 maggio 2012*, éd. par D. VITALI, J.-P. GUILLAUMET, M.-J. ROULIERE-LAMBERT, M. SARACINO, P. BARRAL, R.A.E, p. 739. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01094618>.

2013

263 **AUGIER L.**, BALZER I., BARDEL D., DEFRESSIGNE S., BERTRAND E., FLEISCHER F., HOPER-HAGMANN S., LANDOLT M., **MENESSIER-JOUANNET C.**, MÈGE C., ROTH-ZEHNER M., **SAUREL M.**, TAPPERT C., THIERRIN-MICHAEL G. et TIKONOFF N. « La céramique façonnée au tour. Témoin privilégié de la diffusion des techniques au Hallstatt D et à La Tène A-B1 », in *Mobilité des personnes, migration des idées, circulation des biens en Europe à l'Âge du Fer. Actes du XXXVe colloque de l'AFEAF à Bordeaux en 2011*, éd. par VERDIN F., COLIN A., *Aquitania*, 30, p. 563-594. (*Aquitania*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01542907>.

264 **GRUEL K.**, OLMER F., **MARION S.** et GIRARD B. « Visualiser et mesurer les échanges à l'Age du Fer », in *L'âge du fer en Europe : Mélanges offerts à Olivier Buchsenschutz*, éd. par T. DECHEZLEPRETRE, A. COLIN, K. GRUEL, Ian B. M. RALSTON, S. KRAUSZ, Bordeaux : Ausonius, p. 81-90. (*Mémoires - Ausonius*, ISSN 1283-2995; 32). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00961557>.

265 **JUD P.**, ALCANTARA A., **DEMIERRE M.**, GASC J., LEMAIRE A., ROUSSEAU C. et VERRIER G. « Toulouse ZAC Niel (Haute-Garonne) », in *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Actes du 35e colloque AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011)*, éd. par F. VERDIN, A. COLIN, 30, p. 371-376. (*Aquitania. Supplément*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01558367>.

266 **LEJARS T.** « Un cas de mobilité individuelle aux I^{ve} et III^e s. a.C. : l'exemple des pièces de jeu d'origine italique trouvées au nord des Alpes », in *L'âge du Fer en Aquitaine et sur ses marges. Actes du 35e colloque AFEAF (Bordeaux, 2-5 juin 2011)*, éd. par F. VERDIN, A. COLIN, 30, p. 339-458. (*Aquitania. Supplément*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00923925>.

267 **PACE R.** « I vasi metallici di tipo orientale rinvenuti nelle necropoli della Sibaritide (IX-VII secolo a.C.) », in *Atti della XII Giornata Archeologica Francavillense, Francavilla Marittima*, p. 190-200.

268 **VERGER S.** « Le guerrier italique. Benjamin Girard », in *Au fil de l'épée : armes et guerriers en pays celte méditerranée*, Ecole antique de Nîmes, p.45-50, *Bulletin de l'Ecole antique de Nîmes. Supplément*. <halshs-00913187>

2012

269 **DUPRAZ E.** « Avant la Latinisation : l'épigraphie du pays marse aux III^e et II^e siècles avant notre ère », in *Les Langues d'attestation fragmentaire dans l'espace méditerranéen au I^{er} millénaire avant notre ère : inscriptions, genres épigraphiques et analyse socio-linguistique / Trümmersprachen im Mittelmeerraum im I. Jahrtausend vor Chr. : Inschriften, epigraphische Gattungen und soziolinguistische Deutung / Languages of fragmentary attestation in the Mediterranean Basin during the 1st millennium BCE : Inscriptions, Epigraphic Genres and Socio-Linguistic Analysis*, éd. par E. DUPRAZ et W. SOWA, Rouen, France, p. 253-274. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01540805>.

270 **LEJARS T.** « Les armes laténiennes en contexte culturel. », in *Les Celtes en Europe*, éd. par G. BATAILLE, S. MARION J. KAURIN, (Glux-en-Glenne, France : Bibracte, p. 29-40. (*Décrire, analyser et interpréter les pratiques de dépôt à l'âge du Fer. Actes de la table ronde de Bibracte, Centre archéologique européenne (Glux-en-Glenne, 2-3 février 2012)*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01480376>.

EQUIPE « MONDE ROMAIN »

2017

271 **BLIN S.**, « Marble capitals in East Gaul and Germany, between urban models and provincial creation », in *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano, voll. 1 e 2, (Atti del Convegno Internazionale Roma, 21-24 maggio 2014)*, Quasar, p. 257-268. (*Thiasos Monografie ; 9*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01561263>.

2016

272 **ARHARBI R.** et **LENOIR E.**, « Les potiers de Banasa », in *Le patrimoine maure (amazigh) de Volubilis, Meknès 24-25 mars 2012*, éd. par M. MAKDOUN, M. EL RHAÏTI, Faculté des lettres et Sciences humaines, p. 258-271. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548248>.

273 **BLIN S.**, « Éros, trapézophore et barbare de l'amphithéâtre de Metz-Divodurum », in *La sculpture romaine en Occident, nouveaux regards, Actes des Rencontres autour de la sculpture romaine 2012*, éd. par V. GAGGADIS-ROBIN et P. PICARD, p. 377-390 (Errance, *Bibliothèque d'Archéologie Méditerranéenne et Africaine ; 20*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/h>

274 **BLIN S.** et **MARC J.-Y.** « Le théâtre de Mandeuire : relation et intégration au sanctuaire », in *Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum: Architektur - Organisation - Nutzung, Internationales Kolloquium in Augusta Raurica, 18-21. September 2016*, éd. par T. HUFSCHEID, Schwabe Verlag, p. 205-218. (*Forschungen in Augst 50*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01476051>.

275 **BROUQUIER-REDDE V.**, **ICHKHAKH A.**, **POUPON F.** et **EL KHAYARI A.**, « Esquisse sur la topographie religieuse de Volubilis à l'époque maurétanienne », in *Le patrimoine maure (amazigh) de Volubilis, Meknès 24-25 mars 2012*, éd. par M. EL RHAÏTI, M. MAKDOUN, Faculté des lettres et Sciences humaines, p. 130-161. (*Actes de Colloques*). <https://halshs.archives>

276 DENAT-SIMON P., DELAGE R., « Dépotoirs singuliers de la fin du I^{er} siècle apr. J.-C. à Chartres. Le site de Nicole-Casanova », in *SFECAG, Actes du Congrès d'Autun*.

277 GURY F., « Du décor éphémère au décor pérenne. Une sacralisation de l'espace domestique », in *Lo spazio del sacro : ambienti e gesti del Sacro, Sacrum Facere. III Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste, Università degli Studi, 3-4 ottobre 2014*, éd. par F. FONTANA, p. 45-68. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547609>.

278 JULLIEN T., BRIDOUX V., CALLEGARIN L., DE CHAZELLES C.-A., ICHKHAKH A. et KBIRI ALAOUI M. « Les grands vases de stockage, de conservation et de transport au nord du Maroc à partir des sites de Rirha (Sidi Slimane) et de Kouass (Asilah-Briech) », in *Jarres et grands contenants entre Moyen Âge et Époque Moderne. Actes du 1er congrès international thématique de l'AIECM3, (Montpellier-Lattes, novembre 2014)*, éd. par H. AMOURIC, V. FRANÇOIS et L. VALLAURI, Montpellier-Lattes, France : Lucie Editions, p. 91-104. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01495012>.

279 KBIRI ALAOUI M. et LECLERCQ S. « Céramique peinte et achrome de Volubilis à l'époque maurétanienne, une étude comparée », in *Le patrimoine maurétanien de Volubilis, Meknès, 24-25 mars 2012*, éd. par EL RHAÏTI M., MAKDOUN M., Faculté des lettres et Sciences humaines, p. 163-180. (*Actes de colloque* ; 45). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549047>.

280 MALEK A.-A. « L'archéologie en ses jardins », in *Actes de la journée d'études de la bibliothèque de la Société Nationale d'Horticulture de France, Les jardins, Bibliothèques et chercheurs, ensemble pour partager valoriser, éclairer*, Société Nationale d'Horticulture de France, p. 53-58. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546736>.

281 VIBERT-GUIGUE C. « Ancient Painting and Stucco in Jordan: a long Tradition, from Miniature to Megalography », p. 329-347 (*International Conference on the History and Archaeology of Jordan*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01436137>.

2015

282 ABDALLAH K. « Mosaïque funéraire découverte dans la région d'Apamée », in *Actes du XII^e colloque international des mosaïques gréco-romaines (Venise, septembre 2012)*, p. 1-14. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549041>.

283 BLANC Patrick et MALEK A.-A. « Nouvelles données sur l'atelier de mosaïque de Lambèse », in *The 10th Conference of the International Committee for the Conservation of Mosaics, Conservation an Act of Discovery, Palermo, 2008 (october 20-26)*, p. 116-121. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546738>.

284 DELAGE R., DENAT P., « Céramique sigillée de la fouille du Cinéma 'Les enfants du Paradis' à Chartres, II : décors moulés », in *SFECAG, Actes du Congrès de Nyon*, p. 541-560.

285 GUYARD L., BERTAUDIÈRE S., CORMIER S. « Le Vieil-Evreux (Eure) : ville sanctuaire ? », in *Agglomérations et sanctuaires. Réflexions à partir de l'exemple de Grand, Actes du Colloque de Grand (Domrémy-la-Pucelle, 20-23 octobre 2011)*, éd. par Th. DECHEZLEPRETTE, K. GRUEL et M. JOLY, p. 191-238. (*Collection Grand, Archéologie et territoire* ; 2). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549143>.

286 EL KHAYARI A., **BROUQUIER-REDDE V.**, ICHKHAKH A. et POUPON F. « Les offrandes du sanctuaire B à Volubilis : », in *Hommage à Joudia Hassar-Benslimane, Actes du colloque, Rabat, 9-10 décembre 2005*, éd. par M. KBIRI ALAOU, A. S. ETTAHIRI A. AKERRAZ, Rabat, INSAP, 1, p. 171-185. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01452183>.

287 **GRUEL K.**, **BROUQUIER-REDDE V.**, **BERNOLLIN V.**, GUILLIER G., CHEVET P. et MEUNIER H. « Allonnes et les sanctuaires à la périphérie de Vindinum (Sarthe) », in *Agglomérations et sanctuaires : réflexions à partir de l'exemple de Grand, Actes du Colloque de Grand (Domrémy-la-Pucelle, 20-23 octobre 2011)*, éd. par T. DECHEZLEPRETRE, K. GRUEL et M. JOLY, Conseil départemental des Vosges, p. 167-190. (*Collection Grand, Archéologie et territoire ; 2*) <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01453364>.

288 **GURY F.** « Mars et Vénus : l'amour dans la dignité. Le dossier de la peinture campanienne », in *De la théâtralité du corps aux corps des dieux dans l'Antiquité. Actes de la Troisième rencontre Corps, gestes et vêtements dans l'Antiquité. Corps, gestes et vêtements des divinités dans l'Antiquité grecque, romaine et gallo-romaine : une lecture historique et anthropologique, Colloque international organisé par CRBC, EA 4451, Université de Bretagne Occidentale et ANHIMA, UMR 8210, Université de Paris Diderot-Paris 7, Brest, Faculté Victor Segalen, 21-22 juin 2012*, éd. par F. GHERCHANOC et V. HUET, p. 143-161. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547592>.

289 **GURY F.** et **MALEK A.-A.**, « A propos des nymphées à évocations de jardins », in *Il mosaico parietale dalle origini al Medioevo, Actes du XIIe colloque de l'Association internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique (AIEMA), organisé par l'AIEMA et l'Università C'Foscari, Venise, Auditorium Santa Margherita, 11-15 settembre 2012*, éd. par G. TROVABENE, p. 223-230. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547608>.

290 **LAURITZEN D.** « La mosaïque de l'abside centrale de Saint-Serge à Gaza d'après la description de Chorikios et la basilique eufrasienne de Poréc », in *Atti del XII Colloquio AIEMA*, éd. par G. TROVABENE, p. 259-264. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01556193>.

291 **LEDAUPHIN A.** « Les figurines en terre cuite gallo-romaines dans les Cités des Aulerques Cénomans et Diablintes », in *Actualités de la recherche sur les mobiliers non céramiques de l'Antiquité et du haut Moyen Âge, Acte de la table ronde instrumentum, Lyon (F, Rhône), 18-20 octobre 2012*, éd. par M. FEUGERE, I. BERTRAND, S. RAUX, Ed. Monique Merguoiil ; Association des Publications Chauvinoises, 2015, p. 357-374. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01549659>.

2014

292 **BALMELLE C.** « Les ateliers de mosaïstes à l'époque romaine : principaux acquis et questions en suspens », in *XVIII CIAC (Congreso Internacional Arqueología Clásica)*, Merida, p. 1279-1288.

293 **BERARD F.** « Identité militaire et influences civiles dans les monuments funéraires des officiers, des soldats et des vétérans de la garnison de Lyon », in *Öffentlichkeit - Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, 27-31. Augusti MMXII. Akten*, éd. par W. ECK et P. FUNKE, p. 476-478. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01546733>.

294 **BLANC N.**, « *Paradeisos* et *hortus conclusus* : formes et sens de la clôture », in *Paradeisos, genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité, Colloque international, Avignon, 20-22 mars 2009*, éd. par E.MORVILLEZ, Paris, p. 105-130 (*Orient & Méditerranée ; 15*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548302>.

295 **BLANC N.** « Les stucs architecturaux figurés de Palmyre (Syrie) : entre modèle parthe et modèles gréco-romains », in *Antike Malerei zwischen Localstil und Zeitstil, in : Akten des XI. internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13-17. september 2010 in Ephesos (ÖAW, Archäologische Forschungen ; 23)*, éd. par N. ZIMMERMANN, p. 337-348. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548306>.

296 **BLANC N.**, **ERISTOV H.e** et **LEREDDE H.** « Stuccoes and wall paintings of the graeco-roman world », in *Antike Malerei zwischen Localstil und Zeitstil ?, Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA, 13-17 septembre 2010 in Ephesos*, éd. par N. ZIMMERMANN, p. 747-750. (*Archäologische Forschungen ; 23*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548314>.

297 **BRAHMI N.** « Les divinités maures d'après les témoignages épigraphiques et iconographiques », in *Premier colloque sur le Patrimoine Maure (Amazigh) du Maroc antique, Fès 29-31 mars 2013*, éd. par M. EL RHAÏTI, M. MAKDOUN, Fès, p. 52-66.

298 **BRAHMI N.** « Territorium, camps militaires et espace d'influence : les territoires du religieux à Volubilis », in *Centres de pouvoir et organisation de l'espace, X^e colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord préhistorique, antique et médiévale (Caen, 25-28 mai 2009)*, éd. par C. BRIAND-PONSART, Presses Universitaires de Caen, p. 543-556. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549719>.

299 **BRIDOUX V.** « Numidia and the Punic World », in *The Punic Mediterranean Identities and Identification from Phoenician Settlement to Roman Rule, Actes de la table-ronde internationale, British School at Rome et la Society for Libyan Studies (Rome, novembre 2008)*, éd. par N. C. VELLA, J. CRAWLEY QUINN, Cambridge University Press, p. 180-201. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01476243>.

300 **GROETEMBRIL S.** et **BOISLEVE J.** « Mané Véchen et la tendance sévérienne en Gaule », in *Antike malerei zwischen lokalstil und zeitstil, Archäologische Forschungen, Actes du 11^e Colloque international de l'AIPMA, 13-17 septembre 2010, Ephèse, (Archäologische Forschungen ; 23)*, p. 485-492. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01553704>.

301 **GURY F.** « Les jardins romains étaient-ils bien entretenus ? Une esthétique du négligé ou l'expression d'une vitalité victorieuse ? Le dossier de la peinture romano-campanienne (30 av.-79 apr. J.-C.) », in *Paradeisos. Genèse et métamorphoses de la notion de Paradis dans l'Antiquité. Actes du Colloque d'Avignon, 20-22 mars 2009, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Laboratoire d'Histoire (LHISA) d'Avignon (EA 3152)*, éd. par E. MORVILLEZ, p. 131-176. (*Orient & Méditerranée ; 15*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547579>.

302 **GURY F.** « Caligula alchimiste et théurge », in *Les savoirs magiques et leur transmission de l'Antiquité à la Renaissance. Actes du Colloque, Fribourg, Institut des Sciences de l'Antiquité et du Monde Byzantin 17-19 mars 2011*, éd. par V. DASEN et J.-M. SPIESER, p. 221-251. (Micrologus' Library). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547577>.

303 **HUCHIN R.** « La céramique sigillée à Pompéi en 79 apr. J.-C. L'exemple du mobilier de l'insula I,9 », in : *SFECAG, Acte du Congrès de Chartres*, p. 677-702.

304 **VIBERT-GUIGUE C.**, « Décor *in situ* : enquête sur les vestiges de peintures et stucs trouvés en place dans la construction antique des provinces romaines occidentales », in *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil, actes du XI^e colloque de l'AIPMA, Ephèse 13-17 septembre 2010*,

éd. par N. ZIMMERMANN, p. 625-630, pl. CLXXXII. (*Archäologische Forschungen* ; 23). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547635>.

305 **VIBERT-GUIGUE C.**, « La question des *paradeisoi* à l'époque omeyyade en Jordanie à travers le décor des bains de Qusayr 'Amra et du réservoir d'Ayn Sawda à Azraq al-Shishan », in *Paradeisos, genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, Avignon, Vaison-la-Romaine, 20 au 22 mars 2009, *Orient et Méditerranée*, éd. par E. MORVILLEZ, De Boccard, p. 315-339. (*Orient & Méditerranée. Archéologie* ; 15). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547641>.

306 **VIBERT-GUIGUE C.** et ERISTOV H. « Iconographie funéraire à Palmyre entre Orient et Occident : le tombeau des Trois Frères », in *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil, actes du XI^e colloque de l'AIMPA, Ephèse 13-17 septembre 2010*, éd. par N. ZIMMERMANN, p. 349-358, pl. CXXII-CXXIV. (*Archäologische Forschungen* ; 23). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547643>.

2013

307 ERISTOV H. et **VIBERT-GUIGUE C.** « Images et textes funéraires dans un hypogée de *Gerasa* : une redécouverte », in *Changes and Challenges, ICHAJ (International congress archaeology in Jordan), INHA, (Paris, 2010)*, p. 395-402. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01548515>.

2012

308 BEN ABED A., **BALMELLE C.** ET F. BEJAOUI « La maison des Deux Lions à Carthage », in : *XI^e Colloque international pour l'Étude de la Mosaïque antique, Bursa, 16-20 octobre 2009, Istanbul*, p. 69-86.

309 GUYARD L., BERTAUDIÈRE S., **CORMIER S.** « Le décor des thermes de la ville-sanctuaire du Vieil-Evreux (Eure) », in *Décor des édifices publics, civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité Ier-IVe siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique, organisé par le Service Archéologie, Conseil général du Calvados (Actes du colloque : Caen, 7-8 avril 2011)*, éd. par G. TENDRON, K. JARDEL J. BOISLEVE, APC, XLV: p. 289-309. (*Mémoire* ; 45). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549173>.

310 GUYARD L., BERTAUDIÈRE S., **CORMIER S.** « Les décors architecturaux du sanctuaire gallo-romain du Vieil-Evreux (Eure). Etat de la question sur l'ornement plaqué », in *Décor des édifices publics, civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité Ier-IVe siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique, organisé par le Service Archéologie, Conseil général du Calvados (Actes du colloque, Caen, 7-8 avril 2011)*, éd. par G. TENDRON, K. JARDEL J. BOISLEVE, APC, XLV, p. 271-287. (*Mémoire* ; 45). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01549171>.

311 **COUDELAS A.** et **MONIER F.** « Ni stuc, ni peinture : un traitement illusionniste des enduits », in *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité, Ier-IVe siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique, actes du colloque de Caen, Service archéologique, conseil général du Calvados, 7-8 avril 2011*, éd. par G. TENDRON, K. JARDEL, J. BOISLEVE, p. 191-205. (*APC Mémoire* ; 45). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01565980>.

312 **GURY F.** « Le nom des sept étoiles », in : *L'onomastica africana, Congresso della Società du Maghreb préhistorique, antique et médiéval, Porto Conte Ricerche, Alghero, Università degli Studi*

di Sassari, 28-29 septembre 2007, éd. par A. M. CORDA e A. MASTINO, Ortacesus, p. 91-119. (*Studi di Storia Antica e di Archeologia*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547573>.

313 **MANIQUET C., GROETEMBRIL S.** et DUPHIL V. « Le programme ornemental du sanctuaire de Tintignac (Naves, Corrèze) », in *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité, 1er-IVe siècle : peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique, Actes du colloque de Caen, 7-8 avril 2011, Caen-Chauvigny*, éd. par K. JARDEL, G. TENDRON et J. BOISLEVE, p. 247-271. (*APC Mémoire ; 45*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01555761>.

314 **VIBERT-GUIGUE C.** « Les cryptoportiques peints de Bavay (Nord) et de Reims (Marne) sous l'angle de la “ copie ” et de la “ romanité ” », in *Décor des édifices publics civils et religieux en Gaule durant l'Antiquité Ier-IVe siècle, peinture, mosaïque, stuc et décor architectonique, Actes du colloque de Caen, Service archéologie, conseil général du Calvados 7-8 avril 2011*, éd. par K. JARDEL, G. TENDRON et J. BOIS, p. 41-61. (*APC Mémoire ; 45*). <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01547639>.

EQUIPE « CULTURES DE L'ECRIT »

2016

315 **MAUDUIT C.** et MORETTI J.-C. « L'architecture dans l'Onomasticon de Pollux », in *Dire l'Architecture (actes du colloque organisé à l'Université d'Aix-en-Provence, les 28-30 octobre 2010)*, éd. par R. ROBERT, p. 205-222. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563540>.

316 **PERROT S.** « The apotropaic function of music inside the sanctuaries of Asclepios: votive offerings and ritual soundscape », *GRMS* 4, p. 209-230.

317 **PERROT S.** « Poétique du paysage sonore dans les *Lettres* d'Alciphron », in *poétique de la syntaxe. Rythmique de la langue. Hommages à M. Biraud*, éd. par R. FAURE, A. ZUCKER et S. MELLETT, p. 193-223.

318 **PETIT D.** « Force et dominance accentuelle en morphologie dérivationnelle grecque », in *Nouveaux acquis sur la formation des noms en grec ancien*, éd. par A. BLANC & D. PETIT, Peeters, p. 5-35. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563781>.

319 **SIMON M.** « L'épisode de Sentinum chez Zonaras à la lumière du parallèle livien », in *Cassius Dion. Nouvelles lectures*, éd. par G. URSO, E. BERTRAND, M. COLTELLONI-TRANNOY, M. MOLIN V. FROMENTIN, Ausonius, p. 205-213. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01559171>.

320 **TRINQUIER J.** « L'autruche d'Arsinoé et le lion de Bérénice : des usages de la faune dans la représentation des premières reines lagides », in *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, éd. par A. ROUVERET, É. PRIOUX P. LINANT DE BELLEFONDS, PUR, p. 31-56. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564055>.

2015

321 **MAUDUIT C.** et MORETTI J.-C. « The Greek Vocabulary of Theatrical Architecture », in *The Architecture of the Ancient Greek Theater, Acts of an International Conference at the Danish Institute at Athens 27-30 January 2012*, éd. par A. SOKOLICEK, E. R. GEBHARD, R.

FREDERIKSEN, p. 119-129. (*Monographs of the Danish Institute at Athens*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563530>.

322 **PERROT S.** « Pour une archéologie des expériences sonores en Grèce antique », in *Le paysage sonore de l'Antiquité. Historiographie, méthodologie, perspectives*, éd. par S. EMERIT, S. PERROT et A. VINCENT, p. 175-208

2014

323 **MAUDUIT C.** « La vengeance de Cypris et la construction de l'Hippolyte d'Euripide (actes du colloque organisé à l'École Normale Supérieure et à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 27-28 octobre 2011) », in *Hommage à Jacqueline de Romilly. L'empreinte de son oeuvre*, éd. par M. ZINK, J. JOUANNA, M. TREDE M. FUMAROLI, AIBL, p. 95-113. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563395>.

324 **MAUDUIT C.** « L'aparté existe-t-il dans le théâtre grec du Ve siècle ? », in *L'aparté dans le théâtre antique (actes du colloque organisé à l'Université Jean Moulin – Lyon 3, 12-13 janvier 2012)*, éd. par P. PARE-REY, Presses Universitaires de Vincennes, p. 63-99. (*Théâtres du monde*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563385>.

325 **PERROT S.** « Musique et paysage dans la poésie grecque du Vème siècle avant Jésus-Christ », in *Hommage à Jacqueline de Romilly. L'empreinte de son oeuvre*, Actes du colloque AIBL-ENS, éd. par M. FUMAROLI, J. JOUANNA, M. TREDE et M. ZINK, p. 77-93

326 **TRINQUIER J.** « Alexandre au miroir des rois indiens : le développement du livre VIII des Histoires d'Alexandre consacré aux souverains de l'Inde », in *L'Histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, éd. par J. TRINQUIER, M. MAHE-SIMON, Armand Colin, p. 211-264. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564018>.

327 **TRINQUIER J.** « Parcs à gibier, parcs de chasse, “ paradis ” dans le monde romain : quid ad Persiam ? », in *Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, éd. par É MORVILLEZ, De Boccard, 15, p. 179-210. (*Orient & Méditerranée, Archéologie*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01564025>.

2013

328 **PERROT S.** « Femmes musiciennes à Delphes », in *Le statut du musicien dans la Méditerranée ancienne : Égypte, Mésopotamie, Grèce, Rome*, éd. par S. EMERIT, p. 195-210

329 **PETIT D.** « The reconstruction of the Proto-Indo-European laryngeals », in *Base articulatoire arrière, Backing and Backness.*, éd. par J.L. Léonard, S. NAÏM, *Lincom Studies in Phonology*, p. 69-90. <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563722>.

2012

330 **PERROT S.** « Le sifflement du serpent : du son inarticulé à la mise en musique », in *Ophiaka. Diffusion et réception des savoirs antiques sur les ophidiens*, éd. par S. BARBARA et J. TRINQUIER, *Anthropozoologica*, 47 (1), p. 345-361

331 **PETIT D.** « Ferdinand as de Saussure'as ir lietuvij kalba », in *Ferdinand de Saussure*, éd. par D. PETIT, BONIFACAS STUNDZIA, Vilniaus universitetas, p. 9-32. (*Baltistikos raštai*). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01563708>.

332 **SIMON M.** « Récit de conquête et description des lieux : les opérations en Italie du Sud chez Tite-Live », in *La trame et le tableau. Poétiques et rhétoriques du récit et de la description dans l'Antiquité grecque et latine*, éd. par M. BRIAND, Presses universitaires de Rennes, p. 299-316. (La Licorne). <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01559084>.

POLE « SOUTIEN A LA RECHERCHE »

2015

333 **MARCHAND-BEAULIEU F.** « La Base de données mosaïques de la photothèque Henri Stern, AOROC-ENS, Parigi. Un database per lo studio del mosaico con più di 15 000 foto » .in *XX COLLOQUIO AISCOM*, Mar 2014, Roma, Italie. Edizioni Scripta Manent, halshs-01537247v1

334 **BATIGNE-Vallet C., BRUN C., CUIN M J. L., LOVERGNE E., MARCHAND-BEAULIEU F** « La domus de l'Ilot D de Musarna : les céramiques communes des niveaux de fréquentation tardive *Les forme della crise, Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra romani e longobardi (III-VIII secolo)*, Oct 2012, Spoleto, Italie », p.417-426. halshs-01537445v1

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

EQUIPE « CELTES ET ETRUSQUES : IDENTITES, POUVOIRS, ECHANGES »

2017

335 **ZANELLA S., BRUN J.-P., DENOYELLE M., ROUILLARD P. et VERGER S.** « Les archives de fouilles : modes d'emploi. Institut des civilisations. Collège de France, April ». URL. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01510469>.

POLE « SOUTIEN A LA RECHERCHE »

2016

336 **SALAÜN V.** « Première Journée d'études Humanités numériques EPHE »: présentation du poster « Histara-les Comptes Rendus ».

Développements instrumentaux et méthodologiques

Prototypes et démonstrateurs

« Sans objet »

Plateformes et observatoires

« Chronocarto »

Portail ; partenariat AOROC, TGE Huma Num, PSL, ENS.

<http://www.chronocarto.eu>

<http://www.archeo.ens.fr/spip.php?article9>

« Oronce Fine (Semantic-enabled platform for the publication, integration and exploration of geo-historical resource) »

Plateforme coordonnée par N. Verdier et E. Mermet (EHESS), dont AOROC est membre.

<https://psigehess.hypotheses.org/oronce-fine>

« DIM Matériaux anciens et patrimoniaux »

Réseau de convergence sans précédent des équipes de recherche franciliennes. Il rassemble les principaux acteurs régionaux travaillant dans le domaine des matériaux anciens.

<http://www.dim-map.fr>

4. Produits et outils informatiques

Logiciels

« GC Server »

Web SIG de Chronocarto en open access. Projet coordonné par K. Gruel et M. Dabas ; prestataires informatiques : Géocarta et Yebni.

<http://www.chronocarto.eu>

« EITAB (Extraction d'Informations textuelles pour Alimenter des Bases de données) »

Outil développé depuis plusieurs années par AOROC (K. Gruel) et le Lattice pour l'extraction automatique de chaînes de caractères afin d'alimenter les bases de données. En collaboration avec Frantiq (utilisation du thesaurus « Pactols »).

<http://www.chronocarto.eu>

« IOTA (Imagerie de l'Objet aux territoires archéologiques) »

Moteur de recherche sous OMEKA. Collaboration de O. Buchsenschutz et de K. Gruel avec l'EPHE.

<http://www.chronocarto.eu>

« GreekTranscoder »

Programme informatique conçu par D. Beguin permettant de convertir les caractères grecs anciens (polytoniques) d'un système d'encodage à un autre.

<http://www.greektranscoder.org>

http://www.antiquite.ens.fr/ressources/outils_logiciels.htm

« Fabvlvs – Stucs et peintures murales du monde gréco-romain »

Moteur de recherches dirigé par N. Blanc et H. Leredde. Site hébergé par le TGIR Huma-Num.

www.fabvlvs.fr

Bases de données / cohortes

Les bases ci-dessous sont accessibles à l'adresse suivante :

<http://www.archeo.ens.fr/spip.php?rubrique225>

« BASEFER »

Atlas des gisements de l'Âge du Fer ; responsable K. Gruel.

« Base BEIGE »

Base de données sur les supports épigraphiques et les contextes de découvertes des langues ibères, celtiques, étrusques et italiques. Responsables : K. Gruel, M.-L. Haack.

« Base Facies Monétaire »

Répertoire de monnaies en contexte celtique* ; responsable K. Gruel.

« Base sur l'Asie Centrale »

Atlas des agglomérations humaines antiques en Asie centrale, développé en MySQL avec une interface SIG ; dir. J.-B. Houal, L. Sève, Y. Karev.

« Base Décors antiques »

Photothèque sur les peintures murales antiques ; dir. A. Barbet.

« Base Tessella AIEMA »

Bibliographie internationale de la mosaïque antique ; en phase de test, sur le portail PSL. Responsable : M.-J. Leroy.

« Base Mosaïques Henri Stern » : photothèque de mosaïques antiques et médiévales ; responsable F. Marchand-Beaulieu.

Corpus

« Corpus épigraphique de la Gaule lyonnaise » : responsable F. Bérard.

« Corpus monétaires » : collection Moneta ; responsable scientifique G. Depeyrot.

« Catalogue des monnaies celtiques » (CMC)

Collections de la BnF et du MAN ; contributions de K. Gruel, S. Nieto-Pelletier, M. Cullin.

Outils présentés dans le cadre de compétitions de solveurs

« Sans objet »

Outils d'aide à la décision

« Sans objet »

5. Brevets, licences et déclarations d'invention

« **Contrat de licence d'utilisation à titre gratuit du logiciel Chronocarto** » (2014-2019).

6. Rapports d'expertises techniques, produits des instances de normalisation

« *Sans objet* »

7. Produits des activités didactiques

Ouvrages

Chronique « Les concepts en sciences de l'Antiquité », *Dialogues d'histoire ancienne*

A.-C. Dan et F. Queyrel, chronique annuelle du séminaire « Les concepts en sciences de l'Antiquité : mode d'emploi » dans la revue *Dialogues d'histoire ancienne (DHA)* : « Les transferts culturels », *DHA*, 40/1, 2014, p. 239-305, avec la participation de M. Espagne, J. Ma, P. Le Roux ; « Les transferts culturels dans le temps », *DHA*, 41,1, 2015, p. 313-369, avec la participation de H.-J. Gehrke, A. Snodgrass, S. Ritter ; « Mythe, histoire, identités ethniques », *DHA*, 42/1, 2016, p. 273-351, avec la participation de L. Giuliani, Askold I., N. Roymans ; « Les réseaux I. Espaces », *DHA*, 43/1, 2017, p. 295-343, avec la participation de P. Brun, L. Baumer, J. Coleman Carter.

« **Guide de l'épigraphiste** » (4^e éd. 2010)

Direction F. Bérard. Suppléments annuels mis en ligne en 2012, 2013, 2014, 2015 et 2016 (F. Bérard, D. Feissel, N. Laubry, P. Petitmengin, D. Rousset, M. Sève).

« **Jouer avec les mots : pointe et parcours interprétatifs dans les Épigrammes de Martial** »

Séminaire de F. Fleck ; article rédigé avec les participants, à paraître dans le n° 13, 2017 de la revue *De lingua Latina*.

« **La sculpture hellénistique** », Queyrel F Picard, 432 p., 462 ill. p. (Les Manuels d'art et d'archéologie antiques)

E-learning, moocs, cours multimedia, etc.

- Mooc

« **La sculpture grecque d'Alexandre à Cléopâtre** » ; dir. Queyrel F.

<http://www.fun-mooc.fr/courses/course-v1:EPHE+126001+session01/about>

- Cours multimedia

« **Conférences et colloques filmés** » sur le site de l'ENS Paris

<http://savoirs.ens.fr/>

Dans le thème « Histoire-Archéologie », sont disponibles environ 140 conférences liées au laboratoire.

Sélection de conférences données par les invités du labex TransferS et de l'AOROC (liste par date):

- Antonella Coralini, « Vesuviana. L'*Alma Mater Studiorum* à Pompéi et Herculanium »
(25/04/2013)
- Marina Kovalchuk, « Japan in transition 1857-1894 » (04/06/2013)
- Zbigniew Izydorzcyk, « Cités, territoires et espaces fonctionnels dans le monde ancien »
(06/11/2013)
- Georges Tolia, « Antiquités et identités helléniques - 1 » (03/04/2014)
- Georges Tolia, « Antiquités et identités helléniques - 2 » (08/04/2014)
- Georges Tolia, « Antiquités et identités helléniques - 3 » (19/05/2014)
- Zbigniew Izydorzcyk, « The making of a Medieval bestseller - 1 » (30/04/2014)
- Zbigniew Izydorzcyk, « The making of a Medieval bestseller - 2 » (30/04/2014)
- Zbigniew Izydorzcyk, « The making of a Medieval bestseller - 3 » (14/05/2014)
- Zbigniew Izydorzcyk, « The making of a Medieval bestseller - 4 » (21/05/2014)
- Nico Roymans, « L'impérialisme romain et la formation des Bataves comme un peuple militaire »
(05/02/2015)
- Ignazio Tantillo, « Le Conflit de l'Autel de la Victoire et sa diffusion en Crète (382-384 apr. J.-C.)
- 1 » (18/02/2015)
- Ignazio Tantillo, « Le Conflit de l'Autel de la Victoire et sa diffusion en Crète (382-384 apr. J.-C.)
- 2 » (25/02/2015)
- Ignazio Tantillo, « Le Conflit de l'Autel de la Victoire et sa diffusion en Crète (382-384 apr. J.-C.)
- 3 » (04/03/2015)
- Ignazio Tantillo, « Le Conflit de l'Autel de la Victoire et sa diffusion en Crète (382-384 apr. J.-C.)
- 4 » (10/03/2015)
- Yang Huang, « Les perceptions du Barbare en Grèce, à Rome et en Chine ancienne »
(07/04/2015)
- Maria Letizia Caldelli, « Dynasties de copies : le cas d'une collection de Pérouse » (08/04/2015)
- Vayos Liapis, « Le Rhésos attribué à Euripide » (09/04/2015)
- Judith Erika Magyar, « Mizuno Hironori (1875-1945), the navy man turned pacifist »
(29/09/2015)
- Judith Erika Magyar, « Leonce Verny (1837-1908) » (23/10/2015)
- Judith Erika Magyar, « Naval bureaucracy of Taisho Japan » (24/11/2015)
- Abuzer Kizil et Olivier Henry, « Proto-Mausolée ou tombe d'Hekatomnos ? » (10/12/2015)
- Abdelfattah Ichkhakh, « L'architecture de terre au Maroc antique : état de la question »
(17/02/2016)
- Thomas Baier et Muriel Lafond, « Construction de l'ancienne histoire de Rome chez Varron »
(12/03/2016)
- Youcef Aibeche, « L'arrière-pays de Cuicul, Algérie » (16/03/2016)
- Andrea Babbi, « Warriors', rulers and traders at the very end of the Second Millennium BC »
(17/11/2016)
- Andrea Babbi, « Seafaring the Mediterranean networks during the very early First Millennium BC
» (07/12/2016)
- Gabriele Cifani, « L'economia romana arcaica » (15/12/2016)
- Federica Fontana, « Une résidence tardive à Aquileia : la domus des *Putti Danzanti* »
(12/01/2017)
- Helmut Brückner, « Sea-level changes » (23/02/2017)
- Fulvia Donati, « Peindre avec le verre et le marbre » (23/03/2017).

8. Produits destinés au grand public

Émissions radio, TV, presse écrite

- Radio

« Le salon noir » et « Carbone 14 »

Nombreuses participations des membres de l'UMR à ces émissions radiophoniques de France Culture.

« Alfred Foucher et l'Afghanistan, une archéologie militante dans les années 1920 »

Sur la radio en ligne Canal Académie, émission « Amphi 23 » du 09/03/2012 consacrée au livre de A. Fenet.

<http://www.canalacademie.com/ida7776-Alfred-Foucher-et-l-Afghanistan-une-archeologie-militante-dans-les-annees-20.html>

- Blog

« Faire parler les murs »

Sur le blog du journal *Le Monde*, entretien avec H. Dessales sur l'informatique et l'archéologie.

<http://binaire.blog.lemonde.fr/2017/02/17/faire-parler-les-murs/>

- Télévision

« L'eau et le feu »

Participation de H. Dessales à l'émission documentaire d'Arte, « Enquête d'ailleurs », consacrée à Pompéi (diffusion Arte 10/9/2015, réalisation D. Adt).

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

« Les Jeudis de l'archéologie »

Séminaire de conférences tout public, ENS Paris (d'octobre à mai, depuis 2012). Responsable : P. Leriche (2012-2016) ; L. Salanova (2016-).

Certaines conférences sont enregistrées et disponibles.

<http://www.archeo.ens.fr/spip.php?rubrique247>

« Le site de Policoro en Basilicate »

Interviews de S. Verger sur POLICOROTV.IT WEBTV.

Fouilles à Ulpiana (Kosovo)

Série d'interviews aux chaînes américaine 'Voice of America' et kosovare RTK, par les responsables de la mission archéologique C. Goddard (AOROC), Milot Berisha (IAK) et Arben Hadjari (UP).

<https://www.youtube.com/watch?v=JnKFnggFXuU&feature=youtu.be> Kosovo

- Presse

Articles de membres de l'UMR dans les magazines *Archéologia*, *L'Archéologue*, *Science et Vie*, *Science et Avenir*.

- Musique

Concerts de l'ensemble Kérylos (trois chanteurs et trois instrumentistes)

Depuis 1991, régulières productions à destination du grand public cultivé, dirigées par A. Bélis conjointement à son étude de la musique antique.

Dernier enregistrement (juin 2016) : « D'Euripide aux premiers chrétiens. Musiques de l'Antiquité grecque et romaine ».

Produits de médiation scientifique

« **Archéologie en chantier** » : site web.

<http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/>

« **Le complexe monumental de Mandeure au Haut-Empire : le théâtre antique et ses abords** »

Application numérique pour tablette et parcours virtuel destinés aux visites pour le public ; dir. S. Blin.

Débats science et société

Participation annuelle de membres du laboratoire aux « **Journées du patrimoine** ».

Participation annuelle de membres du laboratoire aux « **Journées nationales de l'archéologie** ».

Participation annuelle du laboratoire à « **La nuit sciences & lettres** » de l'ENS Paris.

Participation de membres du laboratoire aux « **Journées Découvrir l'Antiquité** » organisées par les élèves de l'ENS Paris pour des classes d'élèves du secondaire.

« **Les Gaulois depuis Astérix** »

Journée de débats, en collaboration avec la BnF, autour de la recherche sur la Gaule (11/01/2014).

<http://www.archeologiesenchantier.ens.fr/spip.php?rubrique42>

« **La préservation du patrimoine archéologique syrien** »

Journée de débats et exposition (ENS Paris, 28/03/2015).

« **À quoi bon lire saint Augustin ?** »

Conférence de P. Descotes, sur le site « Les Ernests (15 mn pour changer notre vision du monde) » (23/05/2015).

<http://www.les-ernest.fr/quoi-bon-lire-saint-augustin/>

Anniversaire des 40 ans de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Université Lyon 2

Participation aux célébrations : présentation d'un exposé sur « L'interprétation dramaturgique des tragédies grecques : l'exemple de l'Ajax de Sophocle », 12/03/2015) ; conférence UTA Valence, « Un théâtre pour Dionysos » (21/03/2016).

« **Syrie, un brillant foyer de civilisation en danger** »

Conférence-débat à Bessancourt (95) de S. de Pontbriand et K. Abdallah (17/09/2016).

« **Les archéologues face à l'économie** »

Journée organisée avec l'INRAP pour le 10^e anniversaire de la revue *Archéopages* (13/04/2017).

9. Autres produits propres à une discipline

Créations artistiques théorisées

« Les confins du monde »

De la vision du monde des premiers Grecs à travers les pendentifs gaulois d'un collier sicilien, par Stéphane Verger. Roman-photo réalisé en 2014 par Jean-François Dars et Anne Papillault pour leur collection « Histoires courtes ».

<http://llx.fr/site/les-confins-du-monde/>

« Hors les murs »

Le site d'Aigai d'Éolide présenté par Rossella Pace. Roman-photo réalisé en 2016 par Jean-François Dars et Anne Papillault pour leur collection « Histoires courtes ».

<http://llx.fr/site/hors-les-murs/>

Mises en scènes

« Sans objet »

Films

« Les Gaulois au-delà du mythe »

Documentaire de Jean-Jacques Beineix et Jonas Rosales, coproduit par ARTE France, Cargo Films, Inrap et CNRS Image (2013, 1h36 ; diffusion Arte 8/06/2013). Avec la participation de J.-L. Brunaux, O. Buchsenschutz, K. Gruel.

« Radiographie des villages gaulois. De la prospection à la fouille »

Documentaire de A. Soyat et D. Geoffroy, coproduit par Court-jus Production et AOROC (2015, 22 mn). Dir. K. Gruel.

<http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=2019>

« Parfum d'antiquité »

Documentaire de A. Molia et N. Laville, coproduit par Arte France dans le cadre de sa série « Enquête archéologique » (épisode 16, 2016, 26 mn ; diffusion Arte). Avec la participation de S. Verger et D. Frère.

« L'énigme de la tombe celte »

Documentaire de A. de Favitski, coproduit par ARTE France, Eleazar Productions, Inrap, C2RMF (2017, 1h26mn). Avec la participation de S. Verger et É. Millet.

« Mappa Mundi d'Albi, le monde d'hier »

Documentaire de P. Desenne et D. Sironval, co-production France 3 (2017, 52 mn ; diffusion à venir, présenté à l'ENS en février 2018). Avec la participation de A.-C. Dan.

« Les secrets de fabrication des monnaies gauloises »

Documentaire de D. Geoffroy, coproduit par Court-jus Production et le musée de Lausanne, avec la collaboration de Bibracte et d'AOROC (2017). Avec la participation de A. Geiser et K. Gruel.

Expositions

- Commissaires / membres de comités scientifiques d'expositions

« **Éclats d'antiques. Sculpture et photographie : Mendel à Constantinople** »

Institut national d'histoire de l'art (INHA Paris, 24 avril-3 juin 2013) : F. Queyrel.

« **Trésors enfouis. De l'Age du Fer à la Révolution** »

Château-Gaillard, Musée d'histoire et d'archéologie de Vannes (31 mai-31 septembre 2013) : K. Gruel

« **Une Odyssée gauloise. Parures de femmes à l'origine des premiers échanges entre la Grèce et la Gaule** »

Site archéologique Lattara & musée Henri Prades (Lattes, 27 avril 2013-12 janvier 2014), puis musée de Bibracte (15 mars-17 septembre 2014) : S. Verger.

« **Étrusques, un hymne à la vie** »

Musée Maillol (Paris, 18 septembre 2013-9 Février 2014) : V. Jolivet.

« **Astérix à la BnF !** »

BnF François-Mitterrand, Grande Galerie (16 octobre 2013-19 janvier 2014) : J.-L. Brunaux.

« **25 ans de coopération franco-ouzbèke en archéologie et restauration du patrimoine** »

Musée Afrasiab de Samarcande, puis musée des Beaux-arts de Boukhara, puis musée archéologique de Termez (Ouzbékistan, 12 sept. 2013-31 déc. 2015) : F. Grenet, P. Leriche, C. Rapin.

« **Mains d'archéologues** »

ENS Paris (Journées nationales de l'archéologie, 7-9 juin 2014) : F. Monier, K. Gruel.

« **Il y a 50 ans... la découverte d'Aï Khanoum. Une cité hellénistique en Afghanistan** »

ENS (Paris, 3-29 novembre 2014) : G. Lecuyot, assisté de N. Queyroux et V. Noël.

« **Splendeurs de Volubilis. Bronzes antiques du Maroc et de Méditerranée** »

Mucem (Marseille, 12 mars-25 août 2014) : V. Brouquier-Reddé.

« **Des Dieux et des Hommes. Cultes et sanctuaires en Sarthe et en Mayenne dans l'Antiquité** »

Carré Plantagenêt, Le Mans (21 mars-21 septembre 2015) : V. Brouquier-Reddé, K. Gruel.

« **Un siècle d'archéologie syro-française** »

ENS Paris (28 mars-8 mai 2015) : P. Leriche, S. de Pontbriand.

« **Zeus à la double hache : le sanctuaire de Labraunda** »

ENS (Paris, 26 octobre-26 novembre 2015), puis exposition virtuelle sur site de PSL : O. Henry.

<https://explore.univ-psl.fr/fr/exposition-virtuelle/zeus-%C3%A0-la-double-hache-le-sanctuaire-de-labraunda>

« **La pierre bleue, un marbre noir de l'Antiquité** »

Musée du Forum antique de Bavay (15 septembre 2016-17 janvier 2017) : S. Cormier.

« **Voyage en terre étrusque** »

Centre antique Vivenel, Compiègne (20 sept 2015-15 novembre 2015) : C. Mazet.

« **Les Celtes et la monnaie. Des Grecs aux surréalistes** »

Espace Arlaud, Lausanne (1^{er} septembre-12 novembre 2017) : K. Gruel.

« **L'archéologie c'est notre histoire : les dernières découvertes à Lezoux** »

Musée de la Céramique, Lezoux (13 avril-31 juin 2013). Conférence de R. Delage.

« **Les Étrusques - Una storia particolare** », Musée Gallo-romain Tongres, novembre 2013.

« **Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société dans l'Italie antique** »

Musée Henri-Prades, Lattes (17 octobre 2015-29 février 2016). Colloque associé à l'exposition : D. Briquel, S. Verger.

« **Construire malin, construire romain, 7 matériaux pour un Empire** »

Musée archéologique du Val d'Oise, Guiry-en-Vexin (5 nov. 2016-17 septembre 2017). J. Boilève

« **Science en carte** »

Nuits des Sciences 2014, ENS Paris-Labex TransferS. Panneau d'exposition : V. Brouquier-Reddé.

II. ACTIVITÉS DE RECHERCHE ET INDICES DE RECONNAISSANCE

1. Activités éditoriales

Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)

O. Bopearachchi

Membre des comités de rédaction des revues : 1°) *Ancient West & East. An international journal on the Black Sea, Central and Eastern Europe & Anatolia* (Brill Academic Publishers, Leiden) ; 2°) *Himalayan and Central Asian studies* (New Delhi) ; 3°) *Hindistan Türk Tarihi Arastirmalari. The journal of Indo-Turcica* ; 4°) *Journal of interdisciplinary studies in history and archaeology* (Allhabad) ; 5°) *Yavanika. Journal of the Indian Society for Greek and Roman studies*.

A.-C. Baudoin

Membre du comité éditorial de la revue : *Apocrypha* (responsable des recensions).

Expertise d'articles pour les revues : *Journal of the Bible and its reception* ; *Revue d'études tardo-antiques*.

D. Briquel

Membre des comités de rédaction des revues : 1°) *Caesarodunum* (Tours-Limoges) ; 2°) *Hesperia* ; 3°) *Gerión* (Madrid) ; 4°) *Oebalus* (Naples) ; 5°) *Res antiquae* (Louvain-la-Neuve) ; 6°) *Revue des études latines* ; 7°) *Studia mediterranea* (Rome).

O. Buchsenschutz

Membre des comités de rédaction des revues : 1°) *Archäologia austriaca* ; 2°) *Histoire et sociétés rurales* ; 3°) *Revue archéologique de l'Ouest* ; 4°) *Revue archéologique de l'Ouest*.

V. Brouquier-Reddé

Membre du comité de lecture de : 1°) la revue *Antiquités africaines* ; 2°) la collection « Études d'Antiquités africaines ».

A.-C. Dan

Membre du comité de rédaction des revues : 1°) *Dialogues d'histoire ancienne* ; 2°) *Peuce* (Tulcea, Roumanie) ; 3°) *Revue des études anciennes*.

Éditrice adjointe de la revue : *Orbis Terrarum. Internationale Zeitschrift für historische Geographie der Alten Welt* (Stuttgart).

Hélène Dessales

Membre du comité scientifique des revues : 1°) *Aedificare* (Paris) ; 2°) *Romula* (Sevilla).

Georges Depeyrot

Membre du comité scientifique des revues : 1°) *Notae numismaticae – Zapiski numizmatyczne* (Cracovie) ; 2°) *Omni* ; 3°) *Studii si cercetari de numismatica* (Bucarest).

P. Descotes

Membre du comité de rédaction du : *Bulletin augustinien*.

Expertises d'articles pour les revues : 1°) *Histoire des religions* ; 2°) *Revue des études augustiniennes et patristiques*.

E. Dupraz

Membre des comités de rédaction des revues : 1°) *Études celtiques* ; 2°) *Latomus* ; 3°) *Ollodagos*.

C. Goddard

Membre du conseil éditorial des éditions : 1°) Belin (collection historique) ; 2°) Odile Jacob (collection historique).

F. Grenet

Membre du comité de rédaction des revues : 1°) *Abstraca iranica* ; 2°) *Studia iranica*.

Membre du bureau du comité scientifique de la revue : *Cahier d'Asie*.

Membre du bureau du : *Corpus Inscriptionum Iranicarum* (Londres).

T. Lejars

Membre du comité de rédaction de la revue : *Études celtiques*.

F. Queyrel

Coéditeur de la revue en ligne : *Histara-les comptes rendus*.

Membre du comité scientifique de la revue : *Eidola. International journal of classical art history* (Pisa-Roma).

C. Rambourg

Expertises d'articles pour la revue : *Gaia*.

L. Salanova

Membre du comité éditorial de la revue : *Studia praehistorica* (Sofia, Bulgarie).

Membre du comité de lecture des revues : 1°) *Arqueologiaprehistorica* (revue en ligne de l'université d'Alcalá de Henares) ; 2°) *Estudos Arqueológicos de Oeiras* (Portugal).

Expertises pour les revues : 1°) *Antiquity* ; 2°) *Archaeometry*.

V. Schiltz

Membre du comité de rédaction de la revue : *Revue archéologique*.

M. Simon-Mahé

Membre du comité de rédaction de la revue : *Revue de Philologie et d'histoire ancienne* (et responsable des comptes rendus pour le latin).

J. Trinquier

Membre du comité scientifique de la revue : *Anthropozoologica*.

S. Verger

Membre des comités scientifiques des revues : 1°) *Archéopages* ; 2°) *Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines* ; 3°) *Archeologia classica* ; 4°) *Atti e Memorie della Società Magna Grecia* (SIRIS).

Membre du comité éditorial des collections : 1°) «*Archeologia classica. Supplementi* » et «*Studi archeologici* » (Naples).

J. Zurbach

Membre du comité de rédaction des revues : 1) *Histoire et Sociétés Rurales* ; 2°) *Préhistoires méditerranéennes* ; 3°) *Sciences et Lettres* (2012-2013).

Direction de collections et de séries

« **Archeologia Nuova Serie** » : dir. S. Verger.

« **Bulletin de l'Association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)** » : codir. A.-A. Malek ; secrétariat de rédaction M.-J. Leroy.

« **Catalogue des monnaies celtiques (CMC)** » : dir. F. Duyrat, L. Olivier, K. Gruel.

« **Études celtiques** » : dir. P.-Y. Lambert ; secrétariat de rédaction M.-J. Leroy.

« **Fonctionnements linguistiques des Cahiers de l'ERAC** » : dir. E. Dupraz.

« **Histoire et Archéologie (AOROC)** » : dir. K. Gruel et C. Goddard.

« **Karthago. Revue d'histoire et d'archéologie africaines** » : secrétariat scientifique V. Brouquier-Reddé.

« **Lalies, Langue & Littérature** » : dir. D. Petit.

« **Moneta** » : responsable scientifique G. Depeyrot.

« **Pictor (AFPMA)** » : codir. J. Boilève, F. Monier.

2. Activités d'évaluation

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

Membres du CNU :

Section 8 : F. Bérard, D. Petit, M. Simon-Mahé.

Section 21 : H. Dessales, J. Zurbach.

3. Activités d'expertise scientifique

K. Gruel

Expertises pour : 1°) les programmes de Protohistoire de la Czech Science Foundation ; 2°) le British Council ; 3°) sur le trésor de Jersey ; 4°) pour l'ANR ; 5) Expertise pour La Casa de Velázquez.

P. Leriche en tant qu'expert UNESCO contribue de manière active à la protection du patrimoine syrien et donne de nombreuses interviews sur le sujet dans la presse.

P. Leriche et S. de Pontbriand : Mission d'expertise pour l'UNESCO à Damas (Août 2015) : Préservation des peintures d'Europos-Doura conservées au Musée National de Damas.

J. Trinquier : membre du comité d'évaluation scientifique du Musée du Quai Branly (depuis 2014) ; expertises pour le National Science Centre (Narodowe Centrum Nauki) de la Pologne, panel HS3 (2015 et 2016).

C. Vibert-Guigue : expertise de la tombe peinte de Bayt-Ras en Jordanie dans le cadre d'un consortium jordano-international.

Activités de consultant

« Sans objet »

Participation à des instances d'expertises (type Anses) ou de normalisation

« Sans objet »

Expertise juridique

« Sans objet »

4. Organisation / Co-organisation de colloques / congrès

A.-C. Baudoin

« Traduire Transposer Transmettre 2.0 : les études classiques à l'ère numérique » (ENS, 30 avril 2014).

J. Boilève et F. Monier

« Association française pour la peinture murale antique (AFPMA) » : colloques annuels (Toulouse 2014 ; Paris 2015 ; Louvres 2016 ; Arles 2017)

<http://www.peinture-murale-antique.fr>

V. Bridoux et V. Brouquier-Reddé

« Le Cercle du Détroit en question » (Paris, 14 janvier 2012).

V. Brouquier-Reddé

« Du culte aux sanctuaires. Architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine » (Paris, 18-19 avril 2013).

A-C. Dan

« La mer Noire, IV^e-VII^e siècles apr. J.-C. La fin du monde antique, début d'un ordre nouveau ? » (Paris, 23-25 Mars 2015).

« Les fleuves anatoliens, entre Orient et Occident : axes et frontières » : trois journées d'étude internationales, (Ankara, 17-20 Novembre 2016 ; Batumi, 4-7 Mai 2017 ; Istanbul, 28 Septembre-1^{er} Octobre 2017).

« Pierre angulaire : la Bible au croisement des disciplines » (Paris, 4-5 décembre 2015).

« Deltas in der griechisch-römischen Antike / Les Deltas dans l'Antiquité gréco-romaine » : séminaire spécialisé pour doctorants et post-doctorants français et allemands (30 Août-4 Septembre 2015).

K. Gruel

« Journée annuelle de Protohistoire celtique » : 11^{ème} journée (Paris, 20/05/2016).

« Les Gaulois depuis Astérix - Les chercheurs répondent à vos questions, débats avec les chercheurs autour des recherches actuelles sur les Gaulois » (Paris, 11 janvier 2014).

G. Depeyrot

« The variety of exchange and the character of money » (Paris, 17-18 novembre 2016).

« Small change: bronze/copper coins from Antiquity to 19th c. » (Paris, 13-14 mai 2013).

H. Dessales (membre des comités scientifiques)

« 4th international congress on construction history » (Paris, 3-7 juillet 2012).

« Archeologia della Costruzione IV » (Padova, 22-24 novembre 2012).

« Archéologie et photographie » (Brest, 10-11 décembre 2015).

« Archaeology of Roman construction V » (Oxford, 12 avril 2015).

« Troisième congrès francophone d'histoire de la construction » (Nantes, 21-23 juin 2017).

A. Fenet

« Archéologues et historiens de l'art à l'épreuve de la Grande Guerre » (Paris, 27-28 janvier 2017).

F. Fleck

« Le discours rapporté en latin » (Paris, 2-4 juin 2014).

Y. Karev (membre du comité scientifique)

« Histoire monde, jeux d'échelles et espaces connectés » : 47^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public (SHMESP) (Arras, 26-29 mai 2016).

F. Lerouxel

« Propriétaires et citoyens dans l'Orient ancien » (Paris, 15-16 mars 2013).

É. Marquis

« Lucien de Samosate et le mélange des genres » (Paris, 19-20 novembre 2015).

F. Monier et A.-A. Malek

« TERMaghreb, la construction en terre au Maghreb : approches diachroniques et spatiales » : tables rondes-séminaires (Meknès, Maroc, 2-4 mai 2014 ; Tazoult-Lambèse, Algérie, 2-4 juin 2015 ; Paris-Grignon, 18-20 octobre 2016).

<http://www.archeo.ens.fr/spip.php?article1079>

P. Leriche, S. de Pontbriand

« Civilization of Amudarya in the system of world Culture » : II^e colloque international de Termez (15-17 septembre 2014).

P. Leriche, S. Verger, S. de Pontbriand, H. Saad et K. Abdallah

« Patrimoine archéologique syrien en danger. Hommage à Khaled Al-Assad » : journée de conférences (Paris, 28 mars 2015).

D. Petit

« Nouveaux acquis sur la formation des noms en grec » (Rouen, 17-18 octobre 2013)

« L'analogie. Regards croisés de la philosophie, de la grammaire antique et de la linguistique » : journée d'études (Paris, 17 mai 2014).

« Adjectifs verbaux et participes dans les langues indo-européennes » (Paris, 24-26 septembre 2014)

« Correspondre au Proche-Orient ancien : lettres et messages en tous sens » (Paris, 28 novembre 2014).

S. de Pontbriand

« Archéologie et texte de l'Âge du Bronze à la fin de l'Antiquité » : 1^{ère} journée doctorale d'AOROC (Paris, 30 avril 2014).

C. Rapin, F. Grenet

« Cultural transfers in Central Asia: before, during and after the Silk Road / Kul'turnyj transfer na perekrestkax Central'noj Azii : do, vo vremija i posle Velikogo Shelkovogo puti » (Samarcande, Ouzbékistan, 12-14 sept. 2013).

J. Trinquier

« Ex Oriente luxuria I. Introduction : comment définir l'objet de luxe ? » : journée d'études (Paris, 10 novembre 2014).

« Ex Oriente luxuria II. Première étude de cas : perles et écailles de tortue » : journée d'études (Lyon, décembre 2015).

Julien Zurbach

« Statuts personnels et main-d'œuvre en Méditerranée hellénistique » (Clermont-Ferrand, 17-18 mars 2016).

« Les archéologues face à l'économie » : journée d'étude interdisciplinaire (Paris, 13 avril 2017).

5. Post-doctorants et chercheurs accueillis

86 invités (voir carte de répartition), principaux financements : 27 Labex Transfers ; 18 laboratoire ; 14 DSA ; 6 programmes ; 21 autres financements.

13 post-doctorants (financement : 2 bourses Marie Curie ; 4 bourses FMSH/Labex TransferS ; 1 bourse FMSH ; 1 bourse TransferS ; 1 bourse Resmed ; 2 bourses étrangères ; 1 contrat CNRS ; 1 contrat PSL).

Accueil de 2 collègues syriens (3 ans et 2 ans et demi).

6. Interactions avec les acteurs socio-économiques

Contrats de R&D avec des industriels

« Sans objet »

Bourses Cifre

« Sans objet »

Créations de laboratoires communs avec une / des entreprise(s)

« Sans objet »

Création de réseaux ou d'unités mixtes technologiques

« Sans objet »

Créations d'entreprises, de start-up

« Sans objet »

7. Contrats de recherche financés par des institutions publiques ou caritatives

Contrats européens (ERC, H2020, etc.) et internationaux (NSF, JSPS, NIH, Banque mondiale, FAO , etc.)

Bourse Marie Curie intra-european fellowship (SWORM-Ares 2011), coordination H. Dessales

Programme de recherche avec post-doctorant : Stefano Camporeale (2011-2013), sur le sujet « Stone working across the ancient Mediterranean. Building techniques, artisans and cultural identities, a view from North Africa ».

Bourse Marie Curie intra-european fellowship, coordination M. Rashed

Programme de recherche avec post-doctorant : Lorenzo Corti (2012-2013).

CHORA / convention avec la région de Basilicate - Italie : Stéphane Verger (2016-2018).

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

- ANR

V. Brouquier-Reddé

ANR « EauMaghreb » (2008-2013).

G. Depeyrot

ANR « DAMIN : La dépréciation de l'argent monétaire et les relations internationales » (2012-2015).

François Queyrel

ANR-DFG « EIKON : La vie des portraits grecs » (2013-2016).

Codirection avec R. von den Hoff (univ. de Fribourg-en-Brisgau).

D. Frère

ANR « MAGI : Manger, boire, offrir pour l'éternité en Gaule et Italie préromaines » (2014-2016).

V. Jolivet

ANR « CAECINA « Contacts et Acculturation dans l'Étrurie Classique : Images, Notions, Artefacts » (2014-2017).

H. Dessales

ANR « RECAP : REConstruire Après un séisme : expériences antiques et innovations à Pompéi » (2015-2018).

S. Verger

ANR-DFG « NekroPergEol : Nécropoles, monuments et culture funéraires en Éolide et à Pergame à l'époque hellénistique » (2015-2018).
Codirection avec F. Pirson (DAI Istanbul).

K. Gruel

ANR « MSREI Eurodigitmap (2016-2017).

- Subventions du MCC

S. Marion : Sub. MCC APP « Nécropole gauloise de Bobigny » (2014-2017).

T. Lejars : Sub. MCC APP « La nécropole gauloise de la Fosse-Cotheret à Roissy (Val-d'Oise) » (2016-2017).

S. Blin : FPP Bourgogne-Franche Comté /Mandeure (2016-2017).

Contrats avec les collectivités territoriales

K. Gruel : PCR Sarthe /Allonnes.

K. Gruel : PCR Auvergne.

S. Blin : FPP Bourgogne-Franche Comté /Mandeure (2016-2017).

Contrats financés dans le cadre du PIA

- PSL

F. Lerouxel et J. Zurbach

« Le changement dans les économies antiques (1000 avant J.-C.-1000 après J.-C.) » (2012-en cours).

K. Gruel

PSL/PEPS « ETIAB » (2013-2014).

H. Dessales

Programme structurant PSL « Pompéi 3D » (2014-2016).

H. Dessales

ACoR « Atlas des techniques de la construction romaine » (2014-2016).

F. Monier

TerMaghreb (2014-2017).

O. Henry

Chaire d'excellence ArchAnat (2015-2016).

T. Lejars

PSL Celtes 3D « Europe celtique, 1^{er} millénaire avant notre ère, art et artisanat, imagerie 3D » (2016-2017).

K. Gruel

PSL Participation à l'appel à projet « Oronce Fine » (coordination N. Verdier et E. Mermet, EHESS) : Semantic-enabled platform for the publication, integration and exploration of geo-historical resources (2017-).

<https://psigehess.hypotheses.org/oronce-fine>

K. Gruel

PSL « IOTA : Imagerie de l'Objet au Territoire Archéologique » (2017-2018).

- *Labex TransferS* <http://transfers.ens.fr/-projets->

Axe A - Cultures et périphéries

« **L'héritage germanique dans l'approche du décor antique** »

Hélène Eristov ; 2012.

« **L'invention de la Méditerranée. Repères antiques et médiévaux, héritage moderne** »

Anca Dan ; 2012.

« **Les produits biologiques en archéologie. Recherche, sauvegarde et patrimoine** »

Dominique Frère ; 2012.

« **Le changement dans les économies antiques méditerranéennes (1000 avant J.-C. – 1000 après J.-C.)** »

F. Lerouxel et Julien Zurbarch ; depuis 2012.

« **Identités et spécificités des cultures d'Afrique antique** »

Véronique Brouquier-Reddé ; depuis 2012.

« **La monnaie témoignage des transferts** »

Georges Depeyrot ; depuis 2012.

« **Étude des transferts culturels et gestion intégrée de la documentation spatiale en sciences humaines** »

Stéphane Verger ; 2013.

« **Actualité et décor. De l'événement éphémère à l'image pérenne** »

Françoise Gury ; 2014.

« **Images du pouvoir. Le portrait grec et son utilisation dans le monde antique** »

François Queyrel ; 2014.

« **À la recherche d'un art gréco-bouddhique. Les archéologues du Gandhâra au Turkestan (fin XIX^e s. – premier quart du XX^e s.)** »

Annick Fenet, depuis 2014.

« **Écrire avant Rome** »

Marie-Laurence Haack ; depuis 2014.

« **Pierre angulaire. La Bible au croisement des disciplines** »

Anne-Catherine Baudouin ; 2015.

« **Centre ou périphérie ? Étude des interactions culturelles en Asie centrale au I^{er} millénaire avant notre ère** »

Claude Rapin, Johanna Lhuillier, depuis 2015.

« **PONT : la mer Noire comme zone de transferts** »

Anca Dan ; depuis 2015.

« **Retour à l'antique dans la Tuscia médiévale et moderne** »

Vincent Jolivet ; depuis 2015.

« **Le tombeau des Trois Frères à Palmyre. Transferts culturels et antiquité entre Orient et Occident** »

Claude Vibert-Guigue ; depuis 2015.

« **Les casques celtiques et celto-italiques. Transferts techniques et stylistiques entre l'Europe moyenne et l'Italie centrale au IV^e s. av. J.-C.** »

Thierry Lejars ; depuis 2016.

« **Les céramiques "ioniennes" en Grèce de l'ouest (VII^e-VI^e s. av. J.-C.). Typologie, style et composition physico-chimique** »

Stéphane Verger ; depuis 2016.

« **Les fleuves anatoliens, entre Orient et Occident : axes et frontières** »

Anca Dan ; depuis 2016.

« **Loca periurbana Pompeianorum. Le paysage périurbain de Pompéi, entre conflits et régulations** »

Nicolas Laubry ; depuis 2016.

« **Archéologie funéraire en Anatolie. Découvertes récentes et approches actuelles** »

Stéphane Verger ; depuis 2017.

« **Le commerce du poivre** »

Jean Trinquier ; depuis 2017.

« **De la cité antique à la ville médiévale Ulpiana (Kosovo), un carrefour urbanistique et culturel** »

Christophe Goddard ; depuis 2017.

« **Fonctions et formats du portrait antique** »

François Queyrel ; depuis 2017.

« **Mythes et images en Jordanie à travers un nouveau tombeau peint. Substrat hellénistique et transferts culturels** »

Claude Vibert-Guigue ; depuis 2017.

« **Reconstruire une mosaïque à partir de son puzzle ! Étude et contextualisation pour le public de musées** »

Frédérique Marchand-Beaulieu ; depuis 2017.

Axe B - Penser en langues et traduire

« **Recommencements de la Grèce. Transmission et innovation philosophique de l'Antiquité à l'Âge classique** »

Marwan Rashed ; 2012-2013.

« **Adjectifs verbaux et participes dans les langues indo-européennes** »

Daniel Petit ; 2014.

« **Architecture et polychromie antique. Transferts idéologiques et archéologiques** »

Delphine Burlot ; depuis 2015.

« **EoSS-Romance. The Evolution of Semantic Systems in Romance Languages** »

Daniel Petit ; depuis 2016.

Axe C - Esthétiques de la translation

« **Atlas des techniques de construction dans le monde romain** »

Hélène Dessales ; depuis 2013.

« **Disciple de nuit. Élaboration et réception de la figure de Nicodème** »

Anne-Catherine Baudoin ; depuis 2017.

Axe D - Histoire des sciences

« **Archéologues et historiens de l'art à l'épreuve de la Grande Guerre** »

Sara Nardi-Combescure ; 2016-2017.

Contrats financés par des associations caritatives et des fondations (ARC, FMR, FRM, etc.)

H. Dessales

« Villa Diomède » Centre joint Microsoft Research – INRIA (2008-2012).

8. Indices de reconnaissance

Prix

A.-C. Baudoin : lauréate du Prix Adalbert-Hamman 2014 de l'association J.-P. Migne, pour aider à la publication de sa thèse *Ponce Pilate. La construction d'une figure dans la littérature patristique et apocryphe* (à paraître dans les Etudes augustinienes).

O. Bopearachchi : lauréat de la Médaille Georges Perrot 2015 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour son ouvrage *From Bactria to Taprobane. Selected Works of Osmund Bopearachchi. Vol. I. Central Asian and Indian Numismatics and Vol. II. Art History and Maritime Trade* (New Delhi : Manohar Publishers, 2015, 1167 pages).

D. Briquel : lauréat du Prix Cultori di Roma 2015 de l'Istituto Nazionale di Studi Romani (Roma) pour ses contributions significatives à l'histoire de Rome.

J.-L. Brunaux : lauréat du Prix du Sénat du Livre d'Histoire 2013 et du Prix François Millepierres 2013 de l'Académie française pour son ouvrage *Alésia* (Paris : Gallimard, 2012).

H. Dessales : lauréate du Prix Bordin 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour son ouvrage *Le partage de l'eau. Fontaines et distribution hydraulique dans l'habitat urbain de l'Italie romaine* (BEFAR 358, Rome, 2013).

A. Fenet : lauréate du Prix Saintour 2017 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour son ouvrage *Les dieux olympiens et la mer. Espaces et pratiques cultuelles* (CEFR 501, Rome, 2017).

O. Henry : son programme de recherches sur « Labraunda » a reçu le Label Archéologie 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

G. Lecuyot : lauréat du Prix Roman et Tania Ghirshman 2014 de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres pour son ouvrage *L'habitat. Fouilles d'Aï Khanoum IX* (De Boccard, 2013, MDFAFA XXXIV).

J. Lhuillier : lauréate du Prix Paule Dumesnil 2016 de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour l'aider à poursuivre l'étude de synthèse qu'elle mène sur les cultures de l'Asie centrale aux II^e et I^{er} millénaires av. J.-C. et favoriser sa publication.

Distinctions

V. Brouquier-Reddé : chevalier de la Légion d'honneur (2012).

H. Dessales : nommée membre de l'IUF le 1er octobre 2012 pour 5 ans (2012-2017).

M. Trédé : élue membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres le 16 octobre 2015.

F. Lerouxel : nommé membre de l'IUF le 1er octobre 2016 pour 5 ans (2016-2021).

J. Zurbach, nommé membre de l'IUF le 1er octobre 2016 pour 5 ans (2016-2021).

V. Schiltz : officier de la Légion d'honneur (14 novembre 2016).

Responsabilités dans des sociétés savantes

F. Bérard : président de la Société des études latines (2014).

F. Fleck : membre du conseil d'Administration de l'Association CLELIA (2014-2016).

C. Mauduit : membre du comité de l'Association des Études grecques ; membre du conseil d'administration de l'Association Guillaume Budé.

D. Petit : *Stellvertretender Vorsitzender* de l'*Indogermanische Gesellschaft* (Society for Indo-European Studies).

V. Schiltz : membre du conseil d'administration de l'Institut de France et de celui de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

- Bourses de recherche

O. Bopéarachchi :

Professeur invité, « Visiting Stoddard Professor for spring 2012 », Université de Californie à Berkeley, du 1 janvier au 31 mai 2012.

Professeur invité, Université de Californie à Berkeley, du 1er janvier au 31 mai 2015.

Professeur invité d'archéologie, d'histoire de l'art et de numismatique de l'Asie Centrale, Université de Californie, Berkeley, depuis le 1er janvier 2016 pour 5 ans.

A.-C. Baudouin : bourse de recherches Summer Fellowship en études byzantines à la fondation Dumbarton Oaks, Washington, D.C. (juin-août 2015).

A. Fenet : bourse STM de chercheur invitée par le laboratoire ISMA (CNR-Roma) (printemps 2015).

E. Marquis : invitation du Harvard University Center for Hellenic Studies (2017) et bourses de recherche de la fondation Alexander von Humboldt (2015-2017), de la fondation Hardt.