

## Bibliographie abrégée

- Blanc N., Modalités et modèles de la figuration dans les stucs architecturaux de Palmyre. Site de la source Efqa, in : Dentzer-Feydy J., Guimier-Sorbets A.-M., Delplace C. (éd.), *Stucs d'Orient, Traditions orientales et cultures hellénisées (Syria, Suppl. V)*, Beyrouth, 2019, 283-298.
- Blanc N., Le stuc dans l'Empire. Les provinces au regard de Rome, in : Dubois Y., Niffeler U. (dir.), *Pictores per provincias II – Status quaestionis*, Actes du 13<sup>e</sup> colloque de l'Association internationale pour la Peinture Murale Antique, université de Lausanne, 12-16 septembre 2016, (*Antiqua*, 55), Bâle, 2018, 945-964.
- Blanc N., Eristov H., Textes et contextes : archéologie et philologie du décor, in : Mols S.T.A.M., Moormann E.M. (éd.), *Proceedings of the twelfth Internationale Conference of the Association Internationale Pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Athens, september 16-20 2013, Peeters, Louvain, 2017, 27-32.
- Blanc N. 2014, Les stucs architecturaux figurés de Palmyre (Syrie) : entre modèle parthe et modèles gréco-romains, in : Zimmermann N. (dir.) 2014, *Antike Malerei zwischen Localstil und Zeitstil*, in : *Akten des XI. internationalen Kolloquiums der AIPMA*, 13-17. september 2010 in Ephesos (ÖAW, Archäologische Forschungen, 23), Vienne, 337-348.
- Blanc N. 2014, *Paradeisos et hortus conclusus* : formes et sens de la clôture, in : Morvillez E. (éd.), *Paradeisos, genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité*, Colloque international, Avignon, 20-22 mars 2009, 105-130
- Blanc N., Eristov H., Leredde H. 2014, FABVLVS© - Stuccoes and wall paintings of the graeco-roman world, in : Zimmermann N. (dir.), *Antike Malerei zwischen Localstil und Zeitstil ?*, in : *Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA*, 13-17 septembre 2010 in Ephesos (ÖAW, Archäologische Forschungen, 23), Vienne, 747-750.
- Blanc N., Gury F. 2014, Le rôle de la photothèque du Deutsches archäologisches Institut (DAI) de Rome dans le développement des études d'iconographie antique au XX<sup>e</sup> siècle, in : Eristov H., Monier F. (éd.), *L'héritage germanique dans l'approche du décor antique*, Actes de la Table ronde, ENS, 23-11-2012, Ausonius (Pictor, 2), Bordeaux, 55-69.
- Blanc N., Parzys B. 2013, A Puzzling set of Stucco Ceiling Coffers from Portici : Archaeology and Mathematics working together, *Nexus Network Journal*, 15, 209-225
- Blanc N., Eristov H. 2012, Textes grecs et latins au miroir des *realia*. Un nouveau corpus de textes grecs et latins relatifs au décor, *Revue des Études latines*, 90, 83-108
- Allag Cl., Blanc N., Parlasca K., Le décor de stuc en Gaule (Ier-VIII<sup>e</sup> siècle), in : Balmelle C., Eristov H., Monier F. (éd.), *Décor et architecture en Gaule entre l'Antiquité et le haut Moyen-Age, Aquitania*, suppl. 20, 2011, 509-523.
- Allag Cl., Blanc N., Parlasca K., Palmyre : stucs trouvés près de la source Efqa (site de l'hôtel Méridien), *Syria*, 87, 2010, 191-227.
- Blanc N., Monthel G., Restitution du tour à pierre antique d'après les textes et les vestiges archéologiques, in : Ph. Jockey (dir.), *ΑΕΥΚΟΣ ΛΙΘΟΣ, Marbres et autres roches de la Méditerranée antique : études interdisciplinaires*, Actes du VIII<sup>e</sup> Colloque ASMOSIA, Paris, 2009, 621-632.
- Monthel G., Blanc N., Gury F., Les vanneries gallo-romaines du Petit-Creusot (Chalon-sur-Saône), *Gallia*, 57, 2000, 159-180.
- Blanc N., Eristov H., Fincker M., *A fundamento restituit ?* Réfections dans le temple d'Isis à Pompéi, *Revue Archéologique*, 2000/2, 227-304.

Blanc N. (dir.), *Au Royaume des Ombres. La peinture funéraire antique, IV<sup>e</sup> siècle. av. - IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.* (dir.), Musée de St Romain-en-Gal, 8 oct. 1998-15 janv. 1999, RMN, Paris, 1998, 142 pp. 149 ill.

Blanc N., Nercessian A., *La Cuisine romaine antique*, Glénat-Faton, Paris, 1992 (rééditions 1994 et 1997). 223 pp, 272 ill.

Adam J.-P., Blanc N., *Les Sept Merveilles du Monde*, Librairie Perrin, Paris, 1989. 262 pp., 32 ill.

Blanc, N., Gury, F., Eros/Amor, Cupido, in : *Lexique Iconographique de la Mythologie Classique (LIMC)*, III, Zürich, 1986, 952-1049.

Blanc N., Les stucateurs romains. Témoignages littéraires, épigraphiques et juridiques, *MEFRA*, 95, 1983, 859-907.