



Organisation et contact :

Christine MAUDUIT (ENS-PSL, AOrOc) :
christine.mauduit@ens.psl.eu

Rossella SAETTA COTTONE (CNRS, Centre Léon Robin) :
rossella.sc@free.fr



COLLOQUE INTERNATIONAL

L'Électre d'Euripide et ses
personnages :
les nouvelles voies de la tragédie

École normale supérieure, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris

Vendredi 20 et samedi 21 mai 2022



- 9H – Accueil des participants
9H15 – Ouverture du colloque par Christine MAUDUIT et Rossella SAETTA COTTONE

Première session : Identités recomposées et personnages inédits

- 9H30 – Chloé DRAPPIER SAUTEREAU (Paris, Sorbonne Université) : « Le faux accouchement d'Électre : ruse, naissance et renaissance dans l'*Électre* d'Euripide ».
10H15 – Julien BOCHOLIER (Paris, Sorbonne Université) : « Le noble paysan : du "divin porcher" d'Homère au Laboureur de l'*Électre* d'Euripide ».
11H – *Pause*
11H15 – Mattia DE POLI (Université de Turin) : « Être et paraître : Le Vieillard et la scène de reconnaissance dans l'*Électre* d'Euripide ».

Deuxième session : Regards croisés sur Clytemnestre et Égisthe

- 14H – Maria Serena MIRTO (Université de Pise) : « Clitemestra nell'*Elettra*, ovvero la diffrazione del paradigma ».
14H45 – Rossella SAETTA COTTONE (Paris, CNRS, Centre Léon Robin) : « Clytemnestre comme Hélène (la "nouvelle") ».
15H30 – *Pause*
15H45 – Valeria ANDÒ (Université de Palerme) : « Clitemestra e le sue figlie: da *Elettra* a *Ifigenia in Aulide* ».
16h30 – Christine MAUDUIT (Paris, ENS-PSL) : « Un nouveau rôle pour Égisthe ? ».

Troisième session : Agir ou ne pas agir ?

- 9H30 – Pierre VOELKE (Université de Lausanne) : « Chœur et choralité dans l'*Électre* d'Euripide ».
10H15 – Marcus GARZON (Paris, ENS-PSL) : « Pylade dans l'*Électre* d'Euripide : quelles fonctions dramatique et poétique pour un personnage silencieux ? ».
11H – *Pause*

Quatrième session : Caractérisation et construction des personnages

- 11H15 – Michel FARTZOFF (Université de Franche-Comté) : « Deux temporalités pour une même séquence mythique ? Les personnages et le temps dans l'*Électre* d'Euripide ».
14H – Matteo CAPPONI (Université de Lausanne) : « *Électre* d'Euripide : des personnages faits de mots et de gestes ».
14H45 – Evert VAN EMDE BOAS (Aarhus University) : « 'Language and character' again: cognitive stylistics and the mind style of Electra ».
15H30 – Discussion finale