

Internationale Tagung  
13. - 14. März 2015

## Zum Thema der Tagung

Das Kolloquium will sich auf neue Forschungen zu Bildnisstatuen klassischer und hellenistischer Zeit konzentrieren, die zu den wichtigsten Bildwerken im öffentlichen Raum von Städten und Heiligtümern gehörten.

Im Fokus stehen Studien zu Porträts an ihren Aufstellungs-orten und zu Transfers, also Neu-Aufstellungen an einem anderen Ort und Transformationen, d.h. Umarbeitungen, Wiederverwendungen, Zerstörungen, aber auch rezipierende Nutzung von Bildnissen in anderen Medien oder mit neuen Bedeutungen.

Somit stehen sowohl Aufstellung und Botschaften von Bildnissen als auch sämtliche Formen des Umgangs mit Bildnisstatuen nach deren Aufstellung im Zentrum der Tagung. Das Kolloquium verfolgt das Ziel, erstmals bisher kaum berücksichtigte Einzelbeobachtungen und systematische Studien zu diesem Thema zusammenzubringen und so nicht nur neue Zeugnisse zum Umgang mit Porträtstatuen vorzulegen, sondern auch eine kritische Diskussion zu initiieren.

Albert-Ludwigs-Universität Freiburg



UNI  
FREIBURG



École Pratique  
des Hautes Études

## Porträts im Kontext

Neue Forschungen zu  
griechischen Bildnisstatuen  
des 5. bis 1. Jhs. v. Chr.

## Portraits en contextes

Recherches nouvelles sur  
les portraits grecs du Ve au  
Ier siècle av. J.-C.



Kontakt und Anmeldung:

Prof.Dr. Ralf von den Hoff  
Fahnenbergplatz/Rektoratsgebäude  
D-79098 Freiburg  
Tel.: +49 761 203-3072/73  
E-mail: vd.hoff@archaeologie.uni-freiburg.de

Projekthomepage: [www.eikon-anrdfg.eu](http://www.eikon-anrdfg.eu)

gefördert von der **DFG** und **ANR**



Freitag, 13.3.2015

- 9.15 – 9.30 Uhr Begrüßung  
9.30 – 10.15 Uhr Ralf von den Hoff (Freiburg),  
François Queyrel (Paris):  
Das Projekt EIKON: Fragestellungen  
und Ziele / Le projet EIKON:  
Problématique et buts  
10.15 – 11.00 Uhr Ralf Krumeich (Bonn / Freiburg):  
Das ‚Leben‘ der Memnonkolosse in  
Theben als Fallstudie

Kaffeepause

### I. Regionalstudien – Lokale Kontexte

- 11.30 – 12.15 Uhr Guillaume Biard (Athen):  
Les statues féminines de l' Artémision  
de Thasos: Consécration et nouvelle  
consécration de représentations  
honorifiques à la fin de l'époque  
hellénistique  
12.15 – 13.00 Uhr Christine Özgan (Istanbul):  
Die Exedra des Symmachos in Knidos:  
Ein Heroon für den Ahnenkult?

Mittagspause

- 14.30 – 15.15 Uhr Vasiliki Machaira (Athen):  
Portrait privé – portrait officiel:  
À la recherche des traits personnalisés  
sur les sculptures hellénistiques de  
Rhodes trouvées en contexte  
15.15 – 16.00 Uhr Hélène Brun (Paris):  
Des statues portraits dans le Sarapieion  
C de Délos

Kaffeepause

- 16.30 – 17.15 Uhr Serdar Aybek / Yusuf Sezgin (Manisa):  
A Group of Portrait Statues from the  
Bouleuterion of Aigai:  
A Preliminary Report  
17.15 – 18.00 Uhr Martin Szewczyk (Paris):  
Quelques cas de transformations de  
statues-portraits dans des sanctuaires  
à l'époque hellénistique

Abendvortrag:

- 19.30 Uhr R. R. R. Smith (Oxford):  
The long lives of ancient portrait statues:  
New research at Aphrodisias

Samstag, 14.3.2015

### II. Transformationen und Neukontextualisierungen

- 9.15 – 10.00 Uhr Évelyne Prioux (Paris):  
L'épigramme sur le portrait de Ladas  
par Myron: Un vestige oublié des théories  
de Posidippe?  
10.00 – 10.45 Uhr Florian Klauser (Würzburg):  
Die Verwendung von Athletenstatuen  
im Hellenismus und der römischen Kaiserzeit

Kaffeepause

- 11.15 – 12.00 Uhr Jochen Griesbach (Würzburg):  
Translation und Palimpsest: Statuenbasen  
als Indikatoren für die Neukonfiguration von  
Erinnerungsräumen  
12.00 – 12.45 Uhr Matteo Cadario (Udine):  
Reception and transformation of Greek  
models in the body types adopted in Roman  
late-Republican portraits

Mittagspause

### III. Umarbeitungen und Neugestaltungen

- 14.00 – 14.45 Uhr Brigitte Bourgeois (Paris):  
Remaniements antiques de polychromie:  
Le cas du portrait de Bérénice II au Musée  
royal de Mariemont  
14.45 – 15.30 Uhr Martin Kovacs (Freiburg):  
Umarbeiten als kulturelles Schicksal:  
Sinn und Funktion von Umarbeiten ptole-  
mäischer Herrscherporträts

Resumée

Ende der Tagung gegen 16.00 Uhr

Veranstaltungsort

- Haus zur Lieben Hand  
Löwenstraße 16, 79098 Freiburg  
1. Obergeschoss, Großer Saal



- The Alex Hotel  
Rheinstraße 29, 79104 Freiburg  
<http://www.the-alex-hotel.de>