



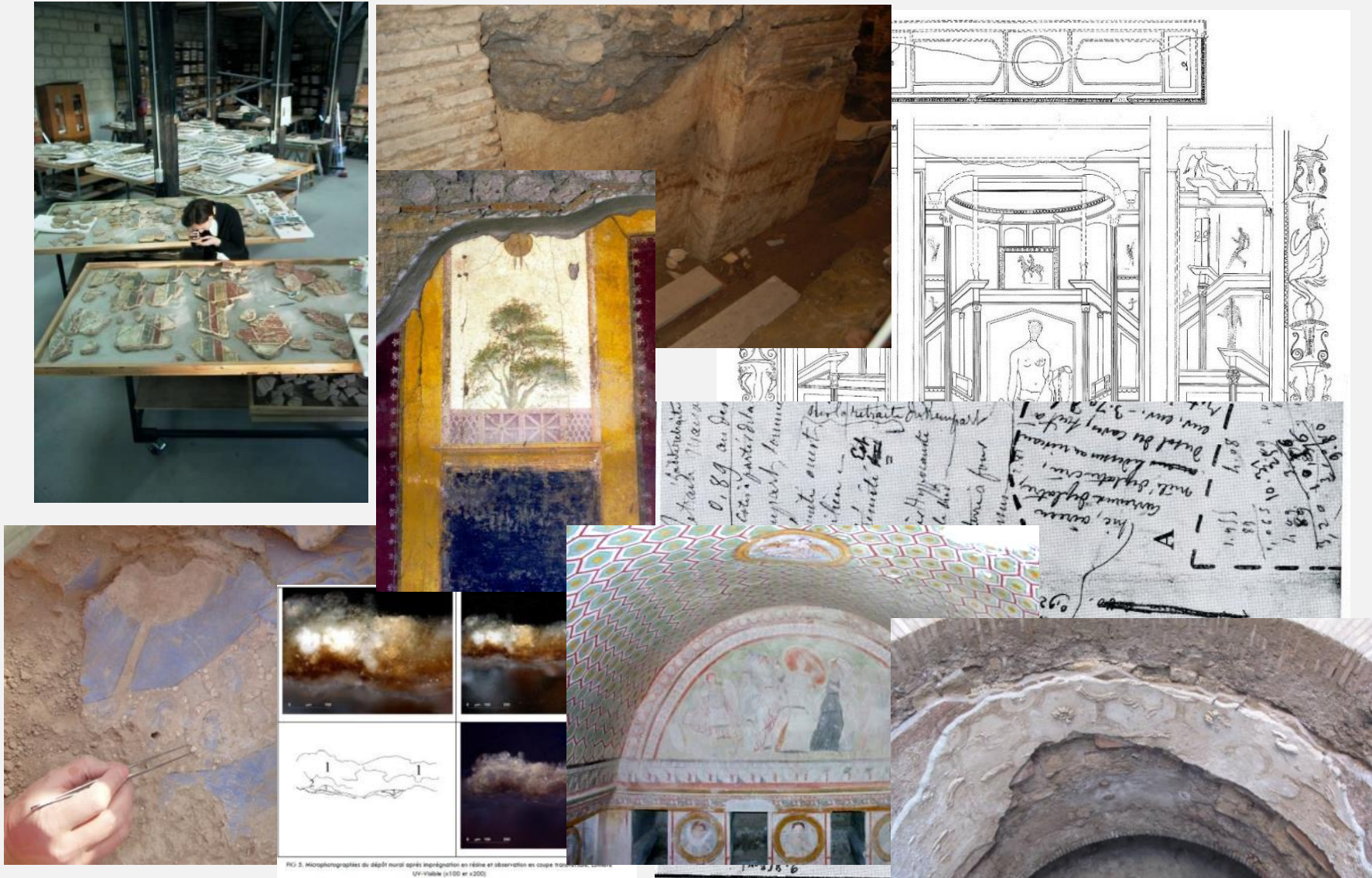
Une base de données pour les enduits peints et les stucs du monde gréco-romain

CNRS-ENS, UMR 8546 - Archéologies d'Orient et d'Occident (monde romain)
UMR 7539 – LAGA, Institut Galilée, Université Paris-13



Pourquoi Fabvlvs ?

Abondance et diversité des données à stocker et exploiter scientifiquement



Objectif

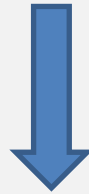
Partager une vaste documentation

=

Enregistrer les données

incluant une grande variété d'informations

(fouille, localisation, iconographie, analyses chimiques, infographie...)



Mise en ligne

pour l'exploitation optimale des données

et leur accès à la communauté scientifique

Ce qu'est Fabvlvs

Fabvlvs est une application Web

conçue par des archéologues

développée par des spécialistes de bases de données et du Web

La base de données rassemblera des documents déjà publiés et des découvertes inédites

mais, à la différence d'une publication traditionnelle, Fabvlvs peut inclure un nombre illimité de textes et d'images

Ce que n'est pas Fabvlvs

Fabvlvs n'est pas une base d'enregistrement pour les données brutes

ni un substitut des logiciels de fouille

ni un substitut des bases de données régionales, des inventaires de musées, des collections et dépôts archéologiques

Caractéristiques et fonctions



- l'enregistrement des enduits muraux se fait via leur support architectural (paroi, voûte, etc.), afin de lier décor et bâti
- les sites de découverte sont géo-localisés
- le système permet de décrire un motif isolé ou une composition complexe, décomposable en éléments, chacun avec ses images et sa bibliographie propres
- la bibliographie peut fonctionner de façon autonome et est enrichie de liens vers des documents numérisés ou d'autres sites
- la visualisation des images bénéficie d'une puissante technique de zoom
- deux modes d'interrogation sont disponibles : par moteur de recherche ou par champ

UNITÉ D'ENREGISTREMENT

voûte
plafond
paroi
niche
entablement
corniche ...
inconnu

Support architectural

Provenance

Géolocalisation

Données archéologiques

In situ

hors site

perdu

détruit

inconnu

Lieu(x) de conservation

Données techniques

1. In situ

2. Musée

3. Réserve Musée

4. etc.

Décor - description

composition
motifs
scènes
personnages
description générale

Élément(s)

élément 1

élément 2

etc.

Inscriptions, graffiti

Bibliographie

images

<http://www.archeo.fr/rapport>

Chaque enregistrement

correspond

à un enduit lié à son support architectural



Façade

Enregistrement I-POMPEI-NÉCROPOLE-HERCULANUM—
TOMBE-09-01



Paroi (restituée à partir de plusieurs fragments)

Enregistrement F-PARIS-AMYOT-01



Voûte (in situ)

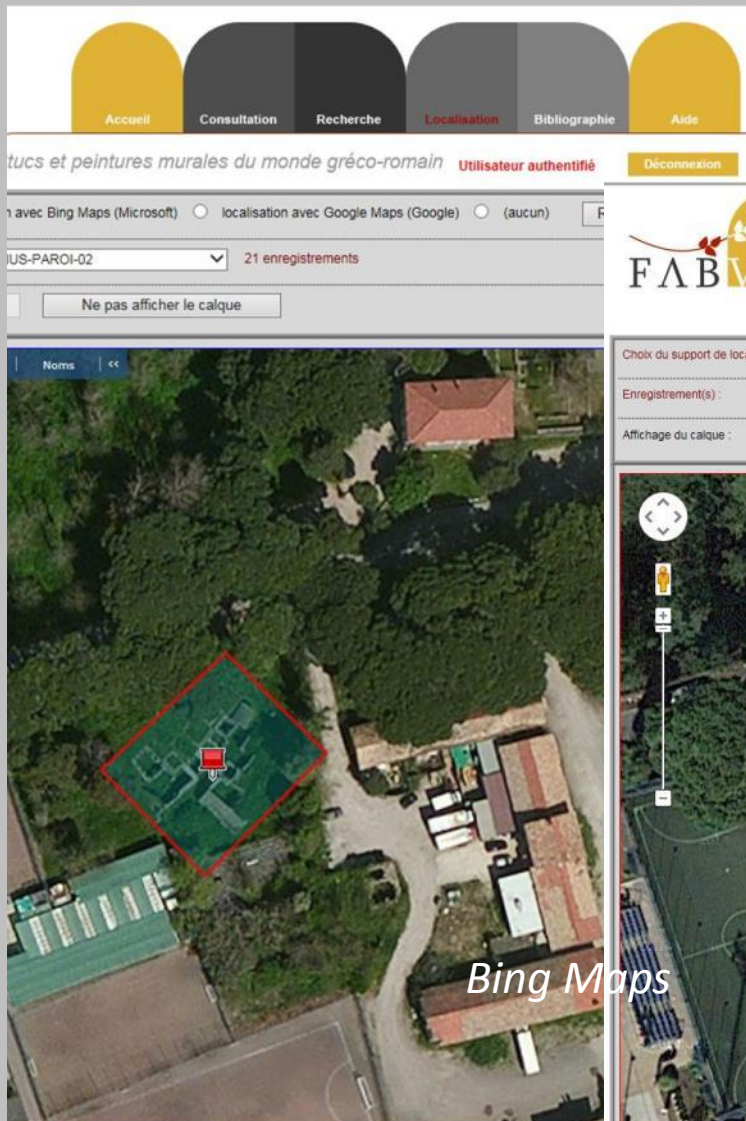
Enregistrement I-FORMIA-COLAGROSSO-01



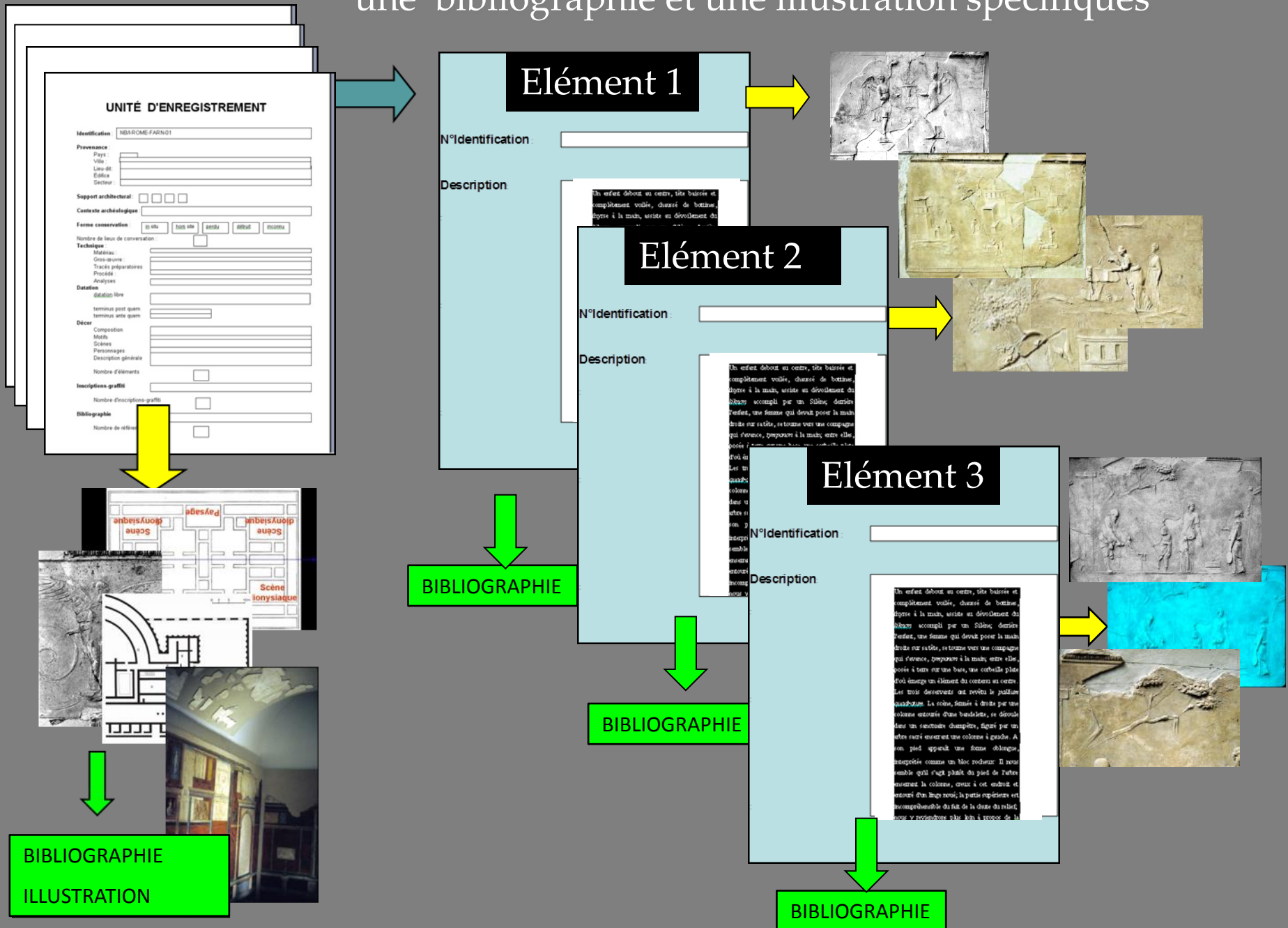
Paroi (in situ)

Enregistrement I-POMPEI-VI.2.16-TABLINUM-18-01

Les lieux de découverte sont géolocalisés



Une description peut être scindée en « éléments » reliés chacun à une bibliographie et une illustration spécifiques





Diaeta 6, mur ouest



Zoom



Connexion en libre accès : www.fabvlvs.fr

The image shows a small, light gray rectangular window titled 'Authentication'. Inside the window, there are two input fields: 'Identifiant : ' followed by a text box, and 'Mot de passe : ' followed by a text box. Below the input fields are two buttons: 'Valider' and 'Annuler'. A black arrow points from the 'Connexion' link in the previous image to the top right corner of this authentication window.

**Authentification éventuelle par identifiant et mot de passe
pour enregistrements ou champs spécifiques protégés :**

bibliographie (journaux de fouille, rapports administratifs), images (dessins et clichés inédits), etc.

Une base de données fédérative

L'interface de saisie en ligne bientôt disponible



Chercheurs et institutions pourront utiliser l'application pour
enregistrer leurs propres données
(après signature d'un accord)

Premiers contributeurs (d'après étude de marché D&C 2011)

