

Archéologues et historiens de l'art à l'épreuve de la Grande Guerre

Colloque international organisé par

Annick Fenet (AOrOc), Sara Nardi-Combescure (AOrOc) et Michela Passini (IHMC)

Programme

Vendredi 27 janvier – 29 rue d'Ulm, amphi Jaurès

Matin

9h30-9h45 : accueil des participants

9h45-10h05 : présentation du colloque

Bouleversement des relations internationales : bouleversement des relations savantes ?

10h05-10h30 : ÈVE GRAN-AYMERICH, *'La belle internationalité' des sciences de l'Antiquité à l'épreuve de la Grande Guerre*

10h30-10h55 : JÜRGEN V. UNGERN-STERNBERG, *Camille Jullians Ansichten über Deutschland im Wechsel der Zeiten*

10h55-11h15 : pause café

11h15-11h40 : MASSIMILIANO MUNZI, *Archeologi italiani attraverso la Grande Guerra*

11h40-12h05 FRANCISCO GRACIA-ALONSO, *Les préhistoriens espagnols face à la Grande Guerre*

12h05-12h45 : discussion animée par BÉNÉDICTE SAVOY, Présidente de séance

12h45 –14h15 : pause déjeuner

Après-midi

Faire de l'archéologie autrement

14h15-14h40 : **HERVE DUCHENE**, *Échanges épistolaires au temps de la Grande Guerre : archéologues et historiens de l'art en correspondance avec Salomon Reinach*

14h40-15h05 : **CORINNE BONNET**, « *Une diversion à l'obsession anxieuse du présent et de l'avenir* » : *voyager en pensées, avec Franz Cumont, entre Syrie, Rome et Belgique, pendant les années de guerre*

15h05-15h30 : **SILVIA ALAURA**, *The Great War and the shaping of Hittitology in the framework of Ancient Near Eastern Studies*

15h30-15h50 : pause café

15h50-16h15 : **CHARLOTTE TRÜMLER**, *Theodor Wiegand, la photographie aérienne archéologique et le commandement allemand-turc pour la protection des monuments anciens*

16h15-16h40 : **SVETLANA GORSHENINA**, *L'archéologie en Asie centrale au début du XX^e siècle entre Première Guerre mondiale, révoltes, famine et révolution*

16h40-17h30 : discussion animée par **BRUNO BELHOSTE**, Président de séance

Samedi 28 janvier – 45 rue d'Ulm, salle Dussane

Matin

Enseignements en guerre

09h45-10h10 : **ANNICK FENET**, *Conférences archéologiques et pratiques de l'enseignement sur l'Antiquité durant la Première Guerre mondiale*

10h10-10h35 : **MARIE TCHERNIA-BLANCHARD**, *L'enseignement de l'histoire de l'art comme enjeu politique ? Le fonctionnement de l'Ecole du Louvre pendant la Grande Guerre*

10h35-11h00 : **ÉMILIE OLERON EVANS**, *Vers une discipline ? Les discours sur l'art au Royaume-Uni pendant la Première Guerre mondiale*

11h00-11h20 : pause café

Conservation d'un patrimoine en danger

11h20-11h45 : **CHRISTINA KOTT**, *Retour sur Paul Clemen et son réseau, 1914-1918*

11h45-12h10 : **FABIO PAGANO**, *Difendere la memoria. I musei italiani in 'divisa da guerra'*

12h10-12h55 : discussion animée par **Sylvie LE RAY-BURIMI**, Présidente de séance

13h00-14h00 : déjeuner - fin du colloque