

3- AUTOÉVALUATION DU BILAN

On peine à comprendre l'intérêt de cette section et du principe même d'une l'auto-évaluation, qui invite à répéter ce que nous avons déjà écrit sur notre bilan scientifique et nos projets dans la partie appelée « trajectoire ». Pour AOROC, l'évaluation scientifique doit rester externe et reposer une double lecture anonyme par nos pairs. C'est un principe auquel notre laboratoire est profondément attaché. A tout le moins, il faudrait retirer cette expression malheureuse. Pour faciliter le travail de nos collègues évaluateurs, dont nombre d'entre eux partagent nos préoccupations et nos réserves, nous tâcherons dans les pages qui suivent d'être le plus synthétiques possible.

3-1 Autoévaluation de l'unité

Domaine 1. Profil, ressources et organisation de l'unité

Référence 1. L'unité s'est assigné des objectifs scientifiques pertinents.

Les objectifs scientifiques sont fixés collectivement au laboratoire à la fois dans l'assemblée générale, du conseil de laboratoire, du conseil des axes (qui rassemble 14 responsables choisis parmi les titulaires (chercheurs, enseignants-chercheurs, IT/BIAT) du laboratoire, du conseil archéologique (rassemblant 35 responsables de mission et l'ensemble des acteurs de l'archéologie au laboratoire), permis d'élaborer une stratégie scientifique, assise sur une politique d'investissement pluri-annuels.

L'originalité du laboratoire est la construction de projets et et le développement d'instruments numériques communs aux philologues, historiens et archéologues du laboratoire. Cette nouvelle approche intégrée a permis au laboratoire d'obtenir 4 ANR et ses deux premiers contrats européens (IPA II 2020 en 2021 et ERC Synergie en, 2022) qui s'ajoutent aux 5 années de bourses européennes Marie Curie pour la période considérée par le présent rapport. Il est significatif que les contrats européens aient été obtenus pour l'un en archéologie et pour l'autre en philologie, et qu'ils reposent tous deux sur des outils numériques conçus au laboratoire, en ayant recours aux sciences dures appliquées aux sciences de l'antiquité.

La pertinence des choix stratégiques se lit d'un point de vue financier dans le pourcentage très élevé des ressources propres (78,84%) qu'a dégagé le laboratoire pour l'ensemble de la période considérée. Il montre le dynamisme incontestable des membres d'AOROC.

AOROC a renforcé sa position comme éditeur et permis à une génération de jeunes docteurs de publier dans ses collections leurs travaux, en respectant des normes scientifiques et éthiques internationales les plus rigoureuses possibles. L'unité a publié d'importances monographies.

Référence 2. L'unité dispose de ressources adaptées à son profil d'activités et à son environnement de recherche et les mobilise.

Par la réponse à tous les appels à projet régionaux, nationaux et européens, AOROC a su dégager d'importantes ressources propres (78,84%, soit 4 260 142 euros sur un total de 5 403 482 euros), en grande partie grâce à la confiance manifestée par ses trois tutelles CNRS, EPHE, ENS, avec le soutien de PSL, qui a été le socle financier stable (et même en légère augmentation) et l'incubateur de l'ensemble des ses projets les plus innovants. C'est l'importance de ses crédits récurrents (près de 1 143 340 euros, sans compter les salaires), qui fait que ses membres, n'hésitent pas à prendre des risques et qu'ils peuvent préparer en amont des projets ambitieux, interdisciplinaires et pluri-annuels.

La politique d'investissement qui répond à une véritable stratégie scientifique élaborée collectivement par des pôles dédiés aux humanités numériques et à l'archéologie au terme d'un audit précis de nos services d'appui à la recherche à la suite d'une série de larges concertations au sein du laboratoire, a permis de doter le laboratoire d'une chaîne opératoire efficace, multidisciplinaire, à laquelle sont formés nos titulaires comme nos étudiant(e)s.

Nous avons rationalisé au mieux les bureaux qui nous ont alloués à l'ENS et au Campus Condorcet, mais nous butons sur l'absence d'une véritable plateforme technologique permettant à nos membres d'utiliser dans les meilleures conditions l'équipement technologique dont nous disposons aujourd'hui.

Notre bibliothèque d'archéologie fait l'objet de financements adaptés qui en fait toujours l'une des étapes obligées pour toute étude sur la protohistoire, l'Orient et l'Asie centrale, le Maghreb, le monde romain. L'importance de nos archives scientifiques parmi les plus riches en Europe justifie pleinement que nos tutelles y accordent la plus grande attention en y allouant le personnel nécessaire.

Référence 3. Les pratiques de l'unité sont conformes aux règles et aux directives définies par ses tutelles en matière de gestion des ressources humaines, de sécurité, d'environnement, de protocoles éthiques et de protection des données ainsi que du patrimoine scientifique.

AOROC est très attachée à la mise en place d'une véritable parité, au sein de ses organes de décision. Son conseil des axes compte parmi ses responsables aujourd'hui 5 femmes et 6 hommes, mais sera composé de 7 femmes et 5 hommes à partir du 1^{er} janvier 2024. Ce conseil comprend des collègues de l'ensemble de ses tutelles, avec un parfait équilibre entre chercheurs et enseignants-chercheurs, avec 6 agents du CNRS (1DR, 4 CR, 1 IR), 3 de l'ENS (1 PU, 2 MCF), 3 de l'EPHE (3 DE). On retrouve cette parité au sein du conseil éditorial et du conseil scientifique international de sa collection « Histoire et Archéologie » aux éditions Hermann, qui est dirigée par un homme et une femme (C.J. Goddard et K. Gruel).

Proposition à compter du 1^{er} janvier 2024 et pour toute la durée du prochain quinquennal (2024-2025 : femmes en gras, hommes en italiques)

1. Langues, territoires, identités

Responsables : **A. Dan (CR CNRS/PU Attachée ENS)** et *D. Petit (PU ENS/DECU EPHE)*

2. Économie, production, échanges

Responsables : **S. Blin (CR CNRS)** et *J. Zurbach (MCF CNRS)*

3. La Fabrique de la ville

Responsables : **H. Dessales (MCF ENS)** et **C. Saliou (DE EPHE/AOROC)**

4. Approches du sacré et du funéraire

Responsables : *I. Guermeur (DE EPHE)* et *W. Van Andringa (DE EPHE)*

5. Mise en espace : formes construites et imaginaires

Responsables : **A.-A. Malek (CR CNRS)** et **S. Longeaud (IR CNRS)**

6. Savoirs, savoir-faire, innovations, transferts

Responsables : *T. Lejars (DR CNRS)* et **E. Marquis (CR CNRS)**

Depuis 2019, AOROC a mis en place une politique offrant à l'ensemble de son personnel IT/BIAT un bureau unique. Les bureaux partagés des chercheurs et enseignants-chercheurs sont proposés à celles et ceux qui n'ont pas besoin d'un bureau au quotidien, mais il serait souhaitable qu'ils disposent eux aussi d'une pièce individuelle. L'ensemble des bureaux (comme sur le site de la rue d'Ulm) ont été tous rénovés mais restent exigus.

AOROC est attaché à ce que nos travaux puissent se dérouler dans une certaine sérénité professionnelle. Avec l'appui du conseil d'unité, la direction s'est tenue à une politique de refus de toute forme de harcèlement moral et sexuel, en n'hésitant à demander à nos tutelles d'écarter définitivement les auteurs de faits répréhensibles. Avec l'assistante de prévention et le correspondant égalité désigné par le conseil d'unité, la direction a mis en place un protocole d'information et de réaction rapide à toute situation de harcèlement non seulement au sein de ses bureaux mais aussi sur ses chantiers archéologiques, qui restent pour notre unité un prolongement de nos locaux.

L'ensemble des systèmes et réseaux informatiques (nos 200 postes et **serveurs**) sont sécurisés conformément aux recommandations établies par le CNRS, l'ENS et l'EPHE et le Campus Condorcet grâce à la présence d'un ingénieur réseaux d'une grande compétence (M. Boussard, IE CNRS) et l'appui des services informatiques de nos tutelles.

Les archives scientifiques du laboratoire sont placées dans 4 caves de l'ENS, une salle du Campus Condorcet et des armoires, toutes sécurisées et placées sous la supervision d'un titulaire IE CNRS Mkacher IE CNRS, responsable de la bibliothèque et des archives d'AOROC. L'accès y est restreint. L'un des points qui reste un sujet de préoccupation reste la documentation scientifique de certains agents partant à la retraite. La politique des tutelles en la matière devrait être éclaircie afin de ne plus placer les laboratoires dans des situations difficiles. AOROC a été concerné par deux épisodes de disparition d'une partie de sa documentation pour cette raison durant la période considérée. Nous avons pris toutes les mesures conservatoires à notre niveau, lancé une réflexion sur la question au sein du laboratoire et lors d'un colloque avec nos collègues de l'U. de Paris-Cités, informé

l'ensemble des collègues sur les droits et devoirs en la matière, mais l'Etat ne doit pas rester en retrait sur ces questions fondamentales, mais si nos tutelles nous ont fait ce qu'elles ont pu pour nous accompagner pendant des quelques moments de crise.

Synthèse de l'autoévaluation

AOROC est l'un des plus importants laboratoires de recherche en philologie, en archéologie et en histoire ancienne en France et certainement en Europe, qui a su se réorganiser en profondeur et sans hésitation pour être à même de lancer des programmes interdisciplinaires sur les mondes anciens, d'Europe à l'Asie centrale, du Maghreb aux Balkans, dont la rayonnement international se mesure notamment par l'obtention durant ce quinquennal de deux contrats européens en archéologie, en philologie et en histoire ancienne et par la confiance que lui accorde ses partenaires à travers le monde à travers leurs autorisations de fouille. Les travaux d'AOROC comme son organisation même montre que les sciences de l'antiquité ne se limitent plus aujourd'hui aux sciences humaines puisqu'elles comprennent des sciences dures appliquées à la philologie et à l'archéologie.

AOROC est un éditeur tant en philologie qu'en histoire, qui met à disposition de la communauté scientifique et universitaire et plus largement du grand public, les importants résultats scientifiques qu'elle a acquis.

AOROC est enfin un acteur pédagogique de premier plan, dont les 81 séminaires et cours offrent à ses étudiant(e)s en master et en thèse une formation cohérente et de grande qualité.

AOROC a su construire des outils technologiques interdisciplinaires particulièrement innovants tant en philologie (escriptorium, kraken), qu'en géomatique (chronocarto), qu'en modélisation 3D pour l'archéologie (3D HOP), respectant les principes de la science ouverte, mis à disposition de la communauté scientifique et universitaire, par le biais de logiciels en opensource et de formations ouvertes à destination des collègues et des étudiant(e)s.

Domaine 2. Attractivité

Référence 1. L'unité est attractive par son rayonnement scientifique et s'insère dans l'espace européen de la recherche.

La rayonnement scientifique international est indéniable. Il s'illustre bien évidemment par l'organisation d'importants **congrès internationaux** sur des domaines professionnels propre aux sciences de l'antiquité comme nous l'avons vu dans le bilan (**le congrès international sur la mosaïque à Lyon, celui français, annuel, de la peinture murale**). C'est la raison pour laquelle le **congrès international de l'USIPP de 2018** lui a confié la confection des deux ouvrages de synthèse sur la préhistoire et la protohistoire de la France. **Le musée du Louvre** s'est tourné vers le laboratoire pour organiser dans son prestigieux auditorium un colloque international célébrant le centenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion. Il n'y a ainsi lieu de s'étonner que **l'Association internationale d'Archéologie Classique (AIAC)**, dont le siège est à Rome, lui a confié la coordination générale de **son congrès à Paris la première semaine de juin 2024** (avec 1500 participants), en accord avec l'ensemble des grandes institutions de l'archéologie romaine, l'Ecole française de Rome, l'Académie américaine, l'Institut archéologique allemand, la British School et l'ensemble de leurs consœurs européennes.

On mesure aussi ce rayonnement par le fait qu'elle prend toute sa part à **7 importants réseaux de recherche nationaux et internationaux de la recherche**, comme nous l'avons vu, et qu'elle est le siège de l'AIEMA et de l'AFPMA. Elle a joué **un rôle central dans la fondation des réseaux internationaux d'archéologie** dans les **Balkans** (HAEMUS) et sur **l'Europe celtique** (IRN Nemesis CNRS).

AOROC et ses membres ont organisé **37 colloques internationaux** durant la période considérée par le présent rapport (à raison de 7 à 8 par an), malgré 2 années sur 5 marquées par une crise pandémique qui les ont interrompus entre mars 2020 et mars 2021. On en trouvera la liste ci-dessous.

Liste des colloques internationaux organisés par des membres d'AOROC, avec son soutien logistique et financier (avec en gras le nom du membre d'AOROC)

	Organisateurs	Lieu	Thème	Date
1	I. Guermeur, A. Stauder , V. Rondot, A. Thomas, et C. Giroire	Paris	1822-2022. Autour de Champollion : déchiffrements d'hier et d'aujourd'hui (Musée du Louvre)	01/12/2022 02/12/2022
2	C.J. Goddard , A. Hajdari, D. Moreau	Prishtina	Archaeology of the Balkans. From Prehistory to the end of Antiquity. Recent discoveries and New Methods (Haemus 2)	16/11/2022- 19/11/2022
3	J. Zurbach , S. Maillot	Paris	Le travail en ville. Vers une histoire sociale de l'urbanisme méditerranéen antique	09/11/2022- 10/11/2022
4	A. Malek , A.-M. Guimier-Sorbet, D. Istria, M. Poux	Lyon	XVe congrès international de l'AIEMA : La mosaïque et son contexte	17/10/2022- 21/10/2022
5	A. Arrighetti	Sienne	Siena e i terremoti. Punti di vista multidisciplinari per una lettura archeosismologica del centro storico	19/06/2022
6	C. Mauduit , G. Navaud, O. Renaut	Paris	Relire la Poétique d'Aristote	31/05/2022- 02/06/2022
7	C. Mauduit, R. Saetta Cottone	Paris	L'Électre d'Euripide et ses personnages. Les nouvelles voies de la tragédie	20/05/2022- 21/05/2022
8	T. Rambaud, F. Queyrel	Paris	Le droit et l'archéologie entre reconnaissance et questionnement	07/04/2022
9	A. Akerraz, A. Alaoui, A. Ben-Nacer, V. Brouquier-Reddé , H. Limane, M. Makdoun, A. Touri	Rabat	De Volubilis à Mogador. Nouvelles données archéologiques et patrimoniales au Maroc	17/03/2022- 19/03/2022
10	Daniel Stökl Ben Ezra	(Zoom) Paris Princeton	Rabbinization and Diversity. Methods, Models and Manifestations between 400 and 1000 CE	14/03/2022- 15/03/2022 23/03/2022- 24/03/2022

11	V. Cicolani , Ch. Lorre, A. Hurel	Paris	Préhistoire et anthropologie entre science, philosophie, politique et internationalisme. À propos de Gabriel de Mortillet	25/11/2021-26/11/2021
12	I. Bartos	Paris	Les félins dans l'Égypte ancienne	11/11/2021-25/11/2021
13	O. Heinrich-Tamaska, C. Rummel, C. Sfameni, C.J. Goddard , D. Moreau	Lille	Late Antique Villae in the Balkans. Current Research Questions and Perspectives (Haemus 1)	10/11/2021-12/11/2021
14	A. Stauder , F. Relats Montserrat, C. Ragazzoli	Paris	Pierre Lacau, un égyptologue à la tête des antiquités égyptiennes-Paris	09/12/2021-11/12/2021
15	E. Lonati, S. Franzoni	Paris	Metodi e sfide delle filologie latine. Casa esemplari e declinazioni originali tra l'antichità e il rinascimento	04/10/2021-06/10/2021
16	H. Dessales, S. Bertaumière	Paris	Les chantiers de construction des sanctuaires dans le monde romain	07/09/2021-08/09/2021
17	M. Jaillet , A. Bayle	Paris	Deuxième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine	10/03/2021-12/03/2021
18	S. Verger , B. Muka	Tirana	Identités illyriennes croisées	03/03/2020-04/03/2020
19	E. Marquis , P. von den Möllendorff	Berlin	BRIEF UND MACHT Pseudonyme Briefsammlungen der Antike	05/09/2019-07/09/2019
20	F. Monier , J. Boislève	Nîmes	XXXIe colloque de l'AFPMA.Nîmes	22/11/2019-23/11/2019
21	F. Queyrel, D. Boschung, C. Colonna	Paris	Collections et collectionneurs d'antiquités à la Belle Époque (fin du XIXe siècle – 1914)	07/11/2019-09/11/2019
22	M. Simon , S. Lalanne	Paris	« Non Graecos minus barbaros quam Romanos puto ». Les Romains et les Grecs de leur temps, de la conquête de l'Italie du Sud à l'édit de Caracalla. Première partie : Au temps de la République romaine.	03/10/2019-05/10/2019
23	I. Guermeur , C. Schmid, T. Garb et J. Nielsen-Stougaard	Paris	Ecology of Writing: Making a Mark, Marking a Place	20/09/2019-21/09/2019
24	J. Bonetto, H. Dessales , P. Munzi	Paris	Construire face au risque naturel dans les sociétés anciennes	06/09/2019-07/09/2019
25	Maria Paola Castiglioni , Mariateresa Curcio, Rachele Dubbini	Ferrare	Incontrarsi al limite. Ibridazioni Mediterranee Nell'Italia Preromana	06/06/2019-08/06/2019
26	Laurent Coulon , Ralph Birk & Tonio Sebastian Richter	Berlin	The Thebaid in Times of Crisis. Between Integration and Insurrection	02/05/2019-05/05/2019
27	S. Verger, A. Gouy , M. Nazarian-Trochet	Paris	Corps, objets, images en action. La performativité du rituel funéraire dans l'Italie préromaine	11/04/2019-12/04/2019
28	E. Marquis , B. Mondrain, M. Cronier, P. Hoffmann	Paris	Le livre manuscrit grec : écritures, matériaux, histoire. IXe colloque international de paléographie grecque	10/09/2018-15/09/2018
29	Frantz Grenet, Yury Karev & Claude Rapin	Paris	L'Ustrushana dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge. Des marges de l'Océan au cœur politique du Califat	18/05/2018
30	F. Monier, J. Boislève	Arles	XXXe colloque de l'AFPMA (Association Française pour la Peinture Murale Antique)	24/11/2017-25/11/2017
31	A.C. Baudoin , C. Ossola	Paris	Disciple de nuit. La figure biblique de Nicodème	24/11/2017-25/11/2017
32	E. Marquis	Paris	Fictions épistolaires dans la littérature grecque antique	16/11/2017 - 17/11/2017
33	J. Trinquier , P. Schneider	Paris	Le poivre, de l'Antiquité à l'époque moderne : un luxe populaire ? Échanges, circulations et usages	23/11/2017-25/11/2017

34	F. Queyrel, D. Boschung	Paris	Formats et fonctions du portrait antique	20/10/2017 - 21/10/2017
35	M. Simon, C. Guittard, M. Miquel, E. Wolff	Paris	Relire Tite-Live, 2000 ans après	05/10/2017-06/10/2017
36	S. Bourdin, V. Jolivet	Rome	Contacts et acculturation dans l'Étrurie classique : images, notions, artefacts (EFR)	02/10/2017-04/10/2017
37	A. Dan, S. Baraçan, D. Kassab Tergör, N. Inaishvili, S. Lebreton	Istanbul	The Cultural Aspects of Rivers	28/09/2017-01/10/2017

Comme nos colloques, nos **81 séminaires** sont systématiquement proposés sous forme hybride et se sont poursuivis en ligne pendant les périodes de confinement grâce à la rapide réaction des services informatiques du laboratoire qui ont proposé des solutions et une aide technique dès la fin du mois de mars 2020. Deux de ces colloques (*Deuxième rencontre des jeunes chercheurs sur l'Italie préromaine* et *Les félins dans l'Égypte ancienne* en 2021) ont été organisés par nos étudiants en thèse. Ces **séances à distance et hybrides** ont permis au laboratoire de renforcer son rayonnement international, qui ont pris garde de toujours faire appel à de jeunes chercheurs, parallèlement à des collègues confirmés.

Un exemple de séminaire européen d'AOROC en partenariat avec l'université de Naples L'Orientale et ses dix séances du premier semestre 2021

Février-Avril 2021 le mardi, 16h - 18h
Visioconférences - gotomeet.me/ChristopheGoddard

Séminaire européen sur l'Antiquité tardive (AOROC - UMR 8546)
CONSTANTIN : NOUVELLES RECHERCHES EN HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE ET PHILOGIE

16 février 2021
Ignazio TANTILLO
(U. Napoli L'Orientale)
Les insignes du pouvoir de Maxence. Réflexions sur une découverte archéologique récente

2 mars 2021
Noel LENSKE
(Nile University)
Constantine's New Capital: a Place of Worship

16 mars 2021
Dominic MOREAU
(U. Lille, UMR HALMA 5164)
L'Édit de Milan : réalité ou invention ?

30 mars 2021
Yann LE BOHEC
(Sorbonne Université)
Les réformes militaires de Constantin

6 avril 2021
Pierfrancesco PORENA
(U. Roma Tre)
Les réformes de l'administration provinciale de Constantin

13 avril 2021
Giovanni Alberto CECCONI
(U. Firenze)
Retour sur le rescrit d'Hispanellum et le culte impérial sous Constantin

Coordination : Christophe J. Goddard - christophe.goddard@ens.fr - Ignazio Tantillo - tantillo@unina.it
Page web : www.archeo.ens.fr/seminaire-Constantin.html

AOROC CNRS PSL ENS

Mai-Juin 2021 le mardi, 16h - 18h
Visioconférences - gotomeet.me/ChristopheGoddard

Séminaire européen sur l'Antiquité tardive
CONSTANTIN : NOUVELLES RECHERCHES EN HISTOIRE, ARCHÉOLOGIE ET PHILOGIE (2)

18 mai 2021
Enrico ZUDDAS
(Università degli studi di Perugia)
Le César Delmatius et le projet de succession de Constantin

25 mai 2021
Bruno POTTIER
(U. Aix-Marseille)
Constantin et les donatistes : persécution ou tolérance ?

15 juin 2021
Anna DE SANTIS, Laura BOTTIGLIERI, Donato COLLI, Carlo ROSA, Marco SOLVI
(Soprintendenza Speciale Archeologia)
L'area archeologica di S. Croce in Gerusalemme: vecchi e nuovi dati

1 juin 2021
Vincent DROST
(Bibliothèque nationale de France)
Les trésors constantiniens : découvertes anciennes et récentes

Coordination : Christophe J. Goddard - christophe.goddard@ens.fr - Ignazio Tantillo - tantillo@unina.it
Page web : www.archeo.ens.fr/seminaire-Constantin.html

AOROC CNRS PSL Université degli Studi L'Orientale

À ces organisations de colloques, congrès et séminaires par ses membres, il faut ajouter pas moins de **308 communications et 522 articles** (dont le décompte est bien inférieur à la réalité à cause des difficultés d'intégration des données sur HAL...) dans des revues internationales de premier rang, qui montre à l'envi la reconnaissance de ses membres par la communauté scientifique internationale.

AOROC est l'éditeur de 3 séries de monographies (dotées d'un comité de lecture et d'un conseil scientifique international aux éditions Hermann, Osanna, Ausonius) et de **2 revues internationales** à comité de lecture (*Lalies, Etudes celtiques*) et d'un **bulletin bibliographique international** (BAIEMA),

qui deviendra grâce à notre unité une revue internationale à comité de lecture début 2023. Si les membres ont publié au moins **177 monographies individuelles et collectives** pour la période considérée, **AOROC en a édité elle-même 38 de 2017 à 2022**.

Ses membres ont souvent exercé des **fonctions de tout premier plan au sein d'instituts de recherche, d'établissements d'enseignement supérieur, et de grands établissements culturels** :

- L. Coulon (DE EPHE, membre d'AOROC depuis 2019) est directeur de l'Institut français d'Archéologie Orientale au Caire (depuis 2019).
- S. Verger (DE EPHE), ancien directeur d'AOROC (2010-2019) est directeur général du Museo Nazionale Romano à Rome (depuis 2020),
- S. Lippert est présidente du Commission Interdisciplinaire 50 (« Gestion de la Recherche ») du Comité National de la Recherche Scientifique.
- F. Gaultier (Conservatrice générale du Patrimoine et membre d'AOROC), était directrice du département des Antiquités étrusques, grecques et romaines du Musée du Louvre (2013-2021) jusqu'à sa retraite.
- J. Trinquier est vice-président de la 8^e section (« Langues et littératures anciennes ») du Conseil National des Universités.
- N. Laubry (MCF U. Créteil et membre d'AOROC) est directeur des études antiques de l'Ecole française de Rome (depuis 2017)

Pour la période considérée, l'on compte au sein d'AOROC, deux membres de **l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres** à l'Institut de France (H. Lavagne, F. Grenet) ainsi qu'un correspondant (D. Briquel), deux membres de la **Société Nationale des Antiquaires de France** (D. Briquel, F. Queyrel), trois membres du comité exécutif de **l'Association Internationale d'Archéologie Classique** de Rome (V. Jolivet, C.J. Goddard, S. Verger).

Enfin **3 de nos titulaires** ont été nommés à **l'Institut universitaire de France** (H. Dessales de 2013 à 2017, W. Van Andringa de 2019 à 2021, J. Zurbach de 2017 à 2021).

Référence 2. L'unité est attractive par la qualité de sa politique d'accompagnement des personnels.

AOROC accueille de nombreux **chercheurs et professeurs invités** dans ses murs, en leur assurant un accompagnement personnalisé pour leur donner l'accès à l'ensemble des bibliothèques nécessaire à la poursuite de leurs recherches à l'ENS et plus largement à Paris, tout en leur donnant l'accès à l'ensemble de nos équipements. Un bureau leur est réservé au sein des locaux de la rue d'Ulm pour faciliter leur intégration au laboratoire. C'est la raison pour laquelle nous accueillons régulièrement des jeunes chercheurs dotés d'un financement européen, notamment dans le cadre des **bourses Marie Curie du PCRD H2020** (l'étruscologue et archéologue G. Cinfani de l'U. de Roma 2, de 2019 à 2021, le spécialiste d'archéo-sismologie, de 2022 à 2024, A. Arrighetti, U. L'Aquila, l'archéologue romaniste J. Alvarez Garcia de l'U. Autonoma de Madrid, de 2022 à 2024) ou de **l'ERC GESHAEM** (l'égyptologue L. Uggetti Lorenzo, de l'U. Torino et de PSL). Nous en accueillons au sein dans le cadre des dispositifs de PIA, comme le **labex Hastec** (la philologue A. Zubani de l'U. Bologne). Les conditions d'accueil que nous sommes à même d'offrir aux jeunes collègues expliquent les demandes que nous recevons très fréquemment et le succès des dossiers que nous soutenons auprès des instances nationales et européennes.

Par les dispositifs de l'ENS, de l'EPHE et de PSL, nous recevons aussi plus de **73 professeurs invités de 16 nationalités différentes dans le cadre de nos 81 séminaires**. On peut citer A. Lippolis, (U. Rome La Sapienza, 2017-2018), C. Jordán Cólera, (U. Zaragoza, 2018-2019) R.J.A. Talbert (U. Chapel Hill, 2019), G. Woolf (U. London, 2019), F. Sogliani, (U. de la Basilicate, 2019-2020), S. Bickel, (U. de Bâle, 2019-2020, 2021-2022), E. Castro-Páez (U. Malaga, 2020), H. Kockelmann, (Université de Leipzig, 2020-2021) ou M. Bettini (U. Sienne, 2021). Certaines de lors séances sont diffusées par des dispositifs vidéos, notamment sur le site savoirs.ens.fr :

(https://savoirs.ens.fr/recherche.php?rechercheTerme=Professeur%20invit%C3%A9&ra_phrase=aoroc&tri=Date&sort=DESC).

On trouvera la liste complète de nos professeur(e)s invités ainsi que de nos jeunes chercheurs/chercheuses étrangers/étrangères, invité(e)s ci-dessous :

Liste des 72 professeur(e)s invités d'AOROC (2017-2022)

	Nom	Nationalité	Université/institution	thème	financement	date
1	Helmut Brückner	Allemagne	Univ. Cologne	Géoarchéologie du monde méditerranéen	CNRS (Miti, "Legecartas")	2017
2	Dietrich BOSCHUNG	Allemagne	U. Cologne	Le nouveau portrait d'Auguste	Labex TransferS, AOROC	2017
3	Sud Hyun	Australie	Univ. Melbourne	Barbares (histoire grecque)	Labex TransferS	2017
4	Shoufu JIN	Chine	Univ. Pékin	Barbares d'Egypte ancien	Labex TransferS	2017
5	Greg Woolf	Grande-Bretagne	Univ. S. Andrews	Barbares	Labex TransferS	2017
6	Silvia Orlandi	Italie	Univ. La Sapienza	Nouvelles inscriptions impériales et sénatoriales depuis les Suppléments du CIL, VI	ENS/AOROC	2017
7	Veronica Bucciantini	Italie	Univ. Florence	The route of Nearchus the Cretan by land and sea, in the light of the archeological discoveries and the early greek historiography of Alexander the Great	FMSH	2017
8	A. Lippolis	Italie	U. Rome La Sapienza	<i>De la narration à l'abstraction : questions d'iconographie de l'âge du Fer,</i>	EPHE	2017
9	Federico De ROMANIS	Italie	U. Viterbe	Le commerce avec l'océan Indien dans l'Antiquité : aspects logistiques, juridiques et économiques	Labex TransferS, AOROC	2017
10	Fulvia DONATI	Italie	Université de Pise	L'aristocratie sénatoriale et les praedia d'Etrurie septentrionale de l'Antiquité au Haut Moyen Age : la villa des Caecina à San Vincenzino (Cecina - Livorno)	Labex TransferS	2017
11	Federica FONTANA	Italie	Université Tor Vergata de Rome	Une résidence tardive à Aquileia : la domus des Putti Danzanti	Labex TransferS	2017
12	Gabriele CIFANI	Italie	Université Tor Vergata de Rome	L'economia romana arcaica : produzioni, commerci e consumi di una città mediterranea tra VIII e IV secolo a.C.	Labex TransferS	2017
13	Ekaterina SVIRINA	Russie	Université financière internationale auprès du Gouvernement, Moscou (Russie)		Labex TransferS	2017

14	Moheddine Chaouali	Tunisie	INP	Un agent exemplaire de la <i>res privata</i> au début du IV ^e siècle : le chevalier Flavius Caecilius Primus	AOROC/ENS	2017
15	Samir Aounallah	Tunisie	INP	Romains et pèlerins dans la <i>peritica</i> des Carthaginois	AOROC/ENS	2017
16	Franck Vermeulen	Belgique	Univ. Gand	Penser l'espace, étude de l'évolution des paysages dans le bassin méditerranéen par une approche géo-archéologique.	Labex TransferS	2018
17	Odile Cavalier	France	Musée Calvet, Avignon	L'Antiquité grecque et les Expositions universelles	Labex TransferS, AOROC	2018
18	Natacha Lubtchansky	France	Univ. François-Rabelais, Tours)	L'Antiquité grecque et les Expositions universelles	CeThis et labex TransferS	2018
19	Antonia Tzortzatou	Grèce	éphore adjointe de Thrace et de l'Hèbre	archéologie	CNRS (Miti, "Legecartas")	2018
20	Mohamed Tahar	Tunisie	INP	Textes néo-puniques inédits provenant de la région du Kef	Labex TransferS	2018
21	Moheddine Chaouali	Tunisie	INP	Nouveautés sur une carrière sénatoriale de l'époque sévérienne	AOROC/ENS	2018
22	Dominique Kassab-Tezgör	Turquie	Univ. Bilkent	L'Asie Mineure comme zone des transferts : la circulation des savoirs, des techniques et des marchandises, à la lumière de l'archéologie	Labex TransferS	2018
23	Ercan Erkul	Allemagne	Univ. Kiel	géophysique (Ainos)	CNRS (Miti, "Legecartas"),	2019
24	Andreas Vöft	Allemagne	Univ. Mainz	Géomorphologie d'Olympie	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
25	Helmut Brückner	Allemagne	Univ. Cologne	The Olympia Area Survey : First Historical Conclusions	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
26	Ulrike Ehmig	Allemagne	Univ. Berlin	Les inscriptions latines sacrées : épigraphie et archéologie en dialogue	Labex TransferS	2019
27	Klaus Belke	Autriche	Académie des sciences de Vienne	Tabula Imperii Byzantini XIII : Bithynia et Hellespontos	PICS CNRS	2019
28	S. Bickel	Suisse	U. de Bâle	Egyptologie	EPHE	2019-2020
29	Dali Yao	Chine	Univ. Fudan	Barbares en Chine Ancienne	Labex TransferS	2019

30	Huang Yang	Chine	Univ. Fudan	Par delà les frontières des empires : visions de l'Etranger dans la Chine ancienne et la Méditerranée	Labex TransferS	2019
31	Richard Talbert	Etats-Unis	Univ. Chapel Hill	Ancient Geography	Labex TransferS	2019
32	Jeremy Rau	Etats-Unis	Harvard University	Dialectes et histoire de la langue grecque	EPHE	2019
33	Greg Woolf	Grande	Univ. S. Andrews	L'histoire naturelle de l'urbanisme, de la Préhistoire à l'Antiquité tardive	Labex TransferS	2019
34	Helen Wang	Grande	UCL	À la recherche d'un art gréco-bouddhique. Les archéologues du Gandhâra au Turkestan (fin xix ^e s.-premier quart du xx ^e s.)	Labex TransferS	2019
35	Susan Whitfield	Grande	Univ. S. Andrews	À la recherche d'un art gréco-bouddhique. Les archéologues du Gandhâra au Turkestan (fin xix ^e s.-premier quart du xx ^e s)	Labex TransferS	2019
36	Chrysa Karadima	Grèce	éphore de Thrace et de l'Hèbre	archéologue	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
37	Sophia Matthaiou	Grèce	IHR, Dépt d'Histoire néohellénique, EIE	L'Antiquité grecque et les Expositions universelles	Labex TransferS, AOROC	2019
38	Arcangelo Piscitelli	Italie	Univ. Bari	géomorphologie de l'Italie du Sud (Tarente-Policoro)	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
39	Francesco de Giosa	Italie	Univ. Bari	géomorphologie-géophysique de l'Italie du Sud	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
40	Giuseppe Mastronuzzi	Italie	Univ. Basilicate	géomorphologie-géophysique de l'Italie du Sud	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
41	Aomar Akerraz	Maroc	INSAP	La carte archéologique du Maroc antique	AOROC	2019
42	Alfred Vespremeanu-Stroe	Roumanie	Univ. Bucarest	géomorphologie du delta du Danube	CNRS PICS	2019
43	Luminita Preoteasa	Roumanie	Univ. Bucarest	géoarchéologie du Delta du Danube,	CNRS PICS	2019
44	Denis Zhuravlev	Russie	Musée historique de Moscou	géoarchéologie Taman	FMSH	2019
45	Ekaterina Ilyshetchkina	Russie	Russian Presidential Academy of National Economy	Histoire de la géographie	FMSH	2019
46	Mustafa Sayar	Turquie	Univ. Istanbul	épigraphie grecque de Thrace	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019
47	Rüstem Aslan	Turquie	Univ. Canakkale	fouilles archéologiques de Troie	l'ENS "Humanités dans le texte"	2019
48	Sait Basaran	Turquie	Univ. Istanbul	fouilles turques d'Ainos	CNRS (Miti, "Legecartas")	2019

49	Anna Pint	Allemagne	Univ. Cologne	paléontologie (Ainos)	CNRS (Miti, "Legecartas")	2020
50	Daniel Kelterbaum	Allemagne	Univ. Cologne	New Geoarchaeological Research in Colchis and Iberia	CNRS (Miti, "Legecartas")	2020
51	Dennis Wilkens	Allemagne	Univ. Kiel	géophysique (Ainos),	CNRS (Miti, "Legecartas")	2020
52	Hannes Laermanns	Allemagne	Univ. Cologne	New Geoarchaeological Research in Colchis and Iberia	CNRS (Miti, "Legecartas")	2020
53	Hans-Joachim Gehrke	Allemagne	Univ. Freiburg-en-Brigau	histoire	CNRS (Miti, "Legecartas")	2020
54	Gonzalo Cruz-Andreotti	Espagne	Univ. Séville	Géographie de la péninsule Ibérique: « identités » et « romanisation	EUR Transliterae	2020
55	Mikheil Elashvili	Géorgie	Univ. Ilia State de Tbilissi	New Geoarchaeological Research in Colchis and Iberia	PICS CNRS	2020
56	E. Castro-Páez	Espagne	U. Malaga	Géographie de la péninsule Ibérique	EPHE	2020
57	F. Sogliani	Italie	U. de la Basilicate	La Basilicate tardo-antique	EPHE	2020
58	Aomar Akerraz	Maroc	INSAP	La carte archéologique du Maroc antique	AOROC	2020
59	Alfred Vespreamanu-Stroe	Roumanie	Univ. Bucarest	géomorphologie du delta du Danube	CNRS PICS	2020
60	Armin Schmidt	Royaume Uni	Univ. Bradford)	Characterizing noise in archaeological data	COST SAGA	2020
61	Christof Berns	Allemagne	Univ. Hambourg	ANR DFG Milet + Séminaire AOROC La ville antique et ses représentations	ANR DFG Milet et AOROC	2021
62	H. Kockelmann		Université de Leipzig	Le Temple d'Esna	EPHE	2021
63	Michael Doneus	Autriche	Univ. Vienne	Non-invasive archaeological prospection. Implication for landscape and environmental Archaeology.	ENS/AOROC	2021
64	Encarnación Castro-Páez	Espagne	Univ. Séville	Géographie de la péninsule Ibérique: « identités » et « romanisation	EUR Transliterae	2021
65	Panayotis Tournikiotis	Grèce	NTUA	L'Antiquité grecque et les Expositions universelles + Séminaire AOROC La ville antique et ses représentations	EFA, AOROC	2021
65	Luca Di Franco	Italie	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area	Séminaire AOROC La ville antique et ses représentations	AOROC	2021

			Metropolitana di Napoli)			
66	M. Bettini	Italie	U. Sienne	Culture et mémoire à Rome	EUR Transliterae	2021
67	Lyudmila Shumilovskikh	Russie	Univ. Göttingen	palynologie	FMSH	2021
68	Nadezhda Nalimova	Russie	Univ. Lomonosov	histoire de l'art antique	EUR Transliterae	2021
69	S. Bickel	Suisse	U. de Bâle	Egyptologie	EPHE	2021
70	Lisa Steinmann	Allemagne	Univ. Hambourg)	ANR DFG Milet + Séminaire AOROC La ville antique et ses représentations	ANR DFG Milet et AOROC	2022
71	Georges Tolia	Grèce	IHR, Dépt d'Histoire néohellénique, EIE	L'Antiquité grecque et les Expositions universelles	EFA, AOROC	2022
72	Giovanni-Alberto Cecconi	Italie	Univ. Florence	Inscriptions inédites de Volsinies : une famille équestre promue au clarissimat	ENS/AOROC	2022
73	Moheddine Chaouali	Tunisie	INP	Un nouveau siège d'une <i>statio</i> des <i>quattuor publica Africae</i> à Bulla Regia	AOROC/ENS	2022

Jeunes chercheurs/chercheuses européen(ne)s et étrangers(/ères) invité(e)s par AOROC et doté(e)s d'un financement (2017-2022)

	Nom	Nationalité	Université	Sujet de recherche	Mode de financement	Date
1	Li Xiao, Doctorante	Chine	Département d'Histoire, Université de Nankai	Asie centrale	China Scholarship Council Fund	2018-2019
2	Andreeva Evgeniia, doctorante	Russie	Université Lomonosov de Moscou	Philologie classique	MAEE	2019
3	Fatma Hadded, doctorante	Tunisie	Université de Tunis	L'occupation dans la vallée de l'oued Nebhana dans l'Antiquité (Tunisie)	MAEE PHC	2019
4	Ilir Culaj, doctorant	Kosovo	Université de Prishtina/EPHE	Le collège des augures	MAEE	2020-2023
5	Milot Berisha, doctorant	Kosovo	Université de Prishtina/EPHE	Les cités tardo-antiques de Dardanie	MAEE, MKRS	2020-2023
6	Marigona Ademi, doctorante	Kosovo	Université de Prishtina/EPHE	Corpus des mosaïques de Mésie supérieure	MAEE	2020-2023
7	Alexandra Spülher, (doctorante)	Suisse	U. Lausanne	Les thermes romains d'Avenches ;	Bourse de mobilité FNS	2019-2020

				Pompéi, Casa dei Casti Amanti		
8	John Sigmier (doctorant)	USA	University of Pennsylvania	Transmission des modèles architecturaux et construction des théâtres dans les Gaules	Bourse Fullbright	2020-2023
9	Lieven Verdonck	Belgique	Univ. Gand, Post-doc	Computed-aided interpretation of GPR Data	Bourse Paris Region Fellowship	2022-2023
10	Hélène Glogowski (doctorante)	Belgique	UCLouvain – INCAL	Enceinte d'Ostie (séminaire AOROC La ville antique et ses représentations)	AOROC	2022-2023
11	Xiao Lin, postdoctorant	Chine	EPHE	La grammaire du pékinois parlé de 1850 à 1950 et la genèse du mandarin standard	China Scholarship Council Fund	2021-2022
12	Andrea Arrighetti Post-doctorant)	Italie	Univ. Sienne / ENS	PROTECT – Knowledge for PREventiOn. TECHniques for repairing seismic damage from medieval period To modern era	H2020 – Marie Skłodowska Curie Individual Fellowship	2022-2023
13	Ersilia Fiore (doctorante)	Italie	Scuola superiore Meridionale, Univ. Federico 2 Naples,	L'œuvre de Michel Ruggiero à Pompéi	Bourse de mobilité Scuola superiore meridionale Naples	2022-2023
14	Jiatian Zhao, Doctorante	Chine	Département d'Histoire, Université de Nankai	Asie centrale	China Scholarship Council Fund	2022-2023
15	Nazarii Nazarov, postdoctorant	Ukraine	Université de Kiev	Les dialectes grecs de la mer d'Azov	Collège de France PAUSE-ENS	2022-
16	Elena Rexha, doctorante	Kosovo	Université de Prishtina/EPHE	Justinien et l'Illyricum	MAEE	2023-2026

Référence 3. L'unité est attractive par la reconnaissance de ses succès à des appels à projets compétitifs.

Nous sommes revenus à plusieurs reprises sur l'obtention de contrats de recherche régionaux, français (**3 ANR**) et **européens (2)** à plusieurs reprises dont le financement représente sur la période considérée 78% soit **4 260 142 euros** sur un total de 5 403 482 euros cumulés de 2017 à 2022. Nous nous permettons de renvoyer au bilan pour le détail de ces différents programmes.

La forte implication d'AOROC dans les **dispositifs du PIA** se lit dans le fait que **deux de ses membres coordonnent un équipex** (Biblissima+, dir. A.-M. Turcan-Verkerk, DE EPHE/AOROC) et **un PG de PSL** (« Sciences historiques », dir. W. Van Andringa, DE EPHE/AOROC).

Deux membres d'AOROC ont dirigé aussi **3 Programmes Cadres de Recherche (PCR)** du ministère de la Culture et de la Communication à Aléria (V. Jolivet, Dr CNRS/AOROC), Chartres (R. Huchin, CPAT Chartres/AOROC) et à Saint-Bertrand-de-Comminges (W. Van Andringa, DE EPHE/AOROC).

De 2017 à 2022, **sur les 188 étudiants inscrits en thèse à AOROC**, nous avons bénéficié de **56 contrats doctoraux**, dont **27** auprès **d'instances françaises**, **23** pour des étudiants européens et étrangers auprès de nos **partenaires étrangers**, **5** auprès du **Ministère des Affaires européennes et étrangères** (par le dispositif des bourses du gouvernement français), **1** à l'**EUR Transliterae**.

Il faut ajouter **6 bourses de master du gouvernement français** (Ministère des Affaires européennes et étrangères) obtenus dans le cadre du programme de coopération avec le Kosovo pour poursuivre des études à l'ENS au sein du master des humanités et à AOROC.

Référence 4. L'unité est attractive par la qualité de ses équipements et de ses compétences techniques.

Ce point a été décrit de façon précise dans le cadre du bilan des pôles des humanités numériques et d'archéologie, auquel nous nous permettons de renvoyer.

Synthèse de l'autoévaluation

L'obtention récente de deux contrats européens tient beaucoup au rayonnement international et à l'environnement très favorable qui en fait un laboratoire très attractif pour nos collègues et étudiant(e)s étrangers en master et en thèse. Nos 36 colloques internationaux et nos 81 séminaires de recherche comme le très important volume de publications illustrent le fait qu'AOROC est restée dynamique malgré la crise épidémique.

Domaine 3. Production scientifique

AOROC affiche un très grand nombre de publications, qui n'ont pas ralenti durant la crise épidémique et qui seraient certainement plus clairs encore si la plateforme HAL était mieux conçue et n'avait empêché nombre de collègues d'y intégrer leur bibliographie.

Référence 1. La production scientifique de l'unité satisfait à des critères de qualité.

La production scientifique correspond en volume à la très grande qualité des travaux scientifiques des membres d'AOROC conduits dans le cadre des décryptés plus haut dans le bilan scientifique des axes. Ainsi avons-nous pu recenser **1827 productions scientifiques** pour la période 2017-2022, dont

- **ouvrages : 127**
- **chapitres d'ouvrage : 653**
- **articles : 522**
- **actes de colloque : 26**
- **communications : 308**
- posters : 31
- traductions : 3
- rapports : 93
- thèses : 54
- HDR : 2
- media : 6
- logiciels : 3

Le détail se trouve dans le tableau ci-joint, même si nous regrettons qu'il ne soit pas complet pour des raisons techniques. Il faut noter que le **nombre d'articles est important (522)**, d'autant qu'ils ont été publiés dans près de **287 revues différentes** dont les comités éditoriaux ont donc tous reconnus leur indéniable qualité scientifique. De la même façon, les **127 monographies de nos membres** (dont 80 en histoire et archéologie et 47 en philologie) sont essentiellement parues dans des collections qui ne sont pas celles du laboratoire. Ainsi le fait de constituer des collections au sein d'AOROC n'a pas enfermé le laboratoire sur lui-même mais a contribué à imprimer une réelle dynamique éditoriale. La contribution d'AOROC aux recherches en sciences de l'antiquité, tant en philologie, qu'en histoire et en archéologie est donc extrêmement importante et nous avons souligné son originalité et son questionnement scientifique varié dans le cadre du bilan des axes scientifiques auquel nous nous permettons de renvoyer.

Référence 2. La production scientifique de l'unité est proportionnée à son potentiel de recherche et correctement répartie entre ses personnels.

Comme nous l'avons expliqué à de nombreuses reprises, une partie du succès éditorial d'AOROC interne et externe, tient à la qualité de l'accompagnement de ses services éditoriaux et de l'accompagnement technique de ses IT/BIAT. Ainsi est-il essentiel que ce potentiel soit conforté dans les années à venir par des recrutements au CNRS et dans nos établissements universitaires de rattachement.

Si la crise épidémique n'a pas porté plus dommage à notre laboratoire, c'est aussi dû à la qualité du dialogue social qui a pu y régner et qui a permis de soutenir les collègues en difficulté.

Référence 3. La production scientifique de l'unité respecte les principes de l'intégrité scientifique, de l'éthique et de la science ouverte. Elle est conforme aux directives applicables dans ce domaine.

L'ensemble de la documentation scientifique est conservée dans 4 caves et dans des armoires sécurisées. Un plan d'archivage numérique et d'exploitation de nos données ancienne est en cours, notamment comme nous l'avons vu pour nos chantiers syriens, ouzbeks et maghrébins. Nous renvoyons ici encore à notre bilan.

Dans le cadre de la science ouverte, AOROC a développé des logiciels libres, Chronocarto, Escripatorium Kraken, ImportNakala, 3DHOP, mis à la disposition de la communauté scientifique, créé des bases de données et de véritables publications numériques ouvertes à tous. Nous encourageons

nos entreprises éditoriales à adopter une forme numérique garantissant le libre accès (*Histoire et archéologie*/Hermann sur Cairn, *Etudes celtiques* sur Persée, *Lalies* sur Smartlibris) et conditionnons notre soutien financier et technique au respect de ce principe. Nous appelons toutefois la communauté scientifique et nos tutelles à ne pas confondre science ouverte et jungle sociale, car l'édition est un métier exercé par des professionnels qui doivent être rémunérés comme chacun(e) d'entre nous. Et la gratuité a un prix celui d'un nombre raisonnable de postes consacrés à l'édition au sein de nos laboratoires.

Synthèse de l'autoévaluation

La production d'AOROC exprime par son volume, sa grande qualité, sa nature internationale, sa variété archéologique et philologique ouverte aux sciences dures, ce qui fait l'originalité même de notre laboratoire. Sa politique scientifique résolue en direction de la science ouverte ne l'empêche de rester vigilante sur les enjeux sociaux qu'elle soulève et que l'on oublie trop souvent.

Domaine 4. Inscription des activités de recherche dans la société

Les quatre références déclinées ici nous semble souvent répétitives, puisqu'elles invitent à évoquer nos interactions avec le monde non-académique (1), le monde culturel, économique et social (2), et notre intervention dans les débats sociaux (3), avec ce qui semble être un dernier monde, le grand public.

Référence 1. L'unité se distingue par la qualité et la quantité de ses interactions avec le monde non-académique.

Les interactions avec le monde non académique, économique et social, sont extrêmement importantes, comme le montre l'obtention d'un contrat de recherche régional (DIM Matériaux, dir. M. Dabas, DR CNRS/AOROC, 2021) en géophysique appliqué à l'archéologie, avec la société Géocarta (qui a succédé à l'ancienne spin-off du CNRS, TerraNova), pour développer un mode de prospection automatisé de larges surfaces par radar de sol (GPR) multi-antenne et créer une solution logicielle rapide en open-source.

Le contrat régional « Archeolmmersion » (dir. J.-B. Houal, IR CNRS, F. Marchand-Beaulieu, IE CNRS, pour AROC), obtenu en 2022, est une collaboration avec le laboration d'informatique LISN CNRS de l'U. Paris-Saclay et la société privée Novae, qui co-finance un contrat doctoral, comme nous l'avons vu.

Référence 2. L'unité développe des produits à destination du monde culturel, économique et social.

Les logiciels développés par la laboratoire (chronocarto, kraken, 3DHOP, ImportNakala) sont libres, quoique conçus avec des partenaires privés (Géocarta, Yebni). Ils répondent aux critères CNRS de la science ouverte.

Nos collections éditoriales illustrent aussi la qualité du partenariat que nous avons su bâtir avec des acteurs privés (éditions Hermann, Osanna).

AOROC sait ainsi allier les exigences scientifiques aux impératifs économiques.

Référence 3. L'unité partage ses connaissances avec le grand public et intervient dans des débats de société.

AOROC partage régulièrement ses connaissances avec le grand public selon des formules variées, comme nous l'avons vu dans notre bilan scientifique, à travers des expositions, des conférences frand public, des entrevues télévisuelles et radiophoniques et en intervenant sur les médias sociaux. Nous initions nos étudiant(e)s à ces prises de parole publiques

A la demande du Ministre de la Culture algérien fut organisée le 2 octobre 2017 une exposition des résultats du **Programme Lambèse** au Centre de documentation et de conservation du Programme et sur le site de la Maison de la Tigresse, qui a été en partie découverte à cette occasion. Cette exposition composée de 84 panneaux agencés selon la disposition du mobilier archéologique issu de la fouille fut articulée autour de quatre axes thématiques principaux : la recherche, la formation, la conservation-restauration et les perspectives d'avenir avec la proposition de la mise en place du Centre régional de la recherche archéologique de l'Est.

Afin de valoriser ses recherches sur l'Europe celtique, notre laboratoire a organisé **une exposition « Réinventer les Celtes » une première fois à l'ENS durant l'hiver 2018-2019**. Ses commissaires d'exposition, K. Gruel et O. Buschenschutz (DRs CNRS émérites), en ont tiré un **catalogue à destination du grand public**, qui est paru dans notre collection « Histoire et Archéologie » aux éditions Hermann en 2019. Le responsable de notre cellule de communication, F. Ory (AI CNRS), a conçu une **nouvelle version de cette exposition**, en partenariat avec **l'Humathèque du Campus Condorcet et l'INRAP**, entre le 23 février et le 6 avril 2023 (après des tentatives infructueuses en 2022 à cause d'un climat social peu propice), pour mettre en valeur les recherches les plus récentes menées dans le département de Seine-Saint-Denis et plus largement en France. Cette exposition a été l'occasion d'une émission Carbone 14 sur France Culture avec K. Gruel et O. Buschenschutz avec Vincent

Carpentier (<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/carbone-14-le-magazine-de-l-archeologie/les-celtes-reinventes-par-l-archeologie-6291093>)

En 2022, les doctorant(e)s d'AOROC ont eux aussi mis en place **un même programme d'exposition et de publication de la collection des antiques, légués par les époux Mercier à l'ENS** il y a un siècle. Nous avons déjà eu l'occasion de souligner l'importance de ce travail mené par nos étudiant(e)s avec nos titulaires et ceux de la bibliothèque de l'ENE, qui a été un moyen original de les initier à l'édition et à la publication scientifique. Nous les avons aidés à concevoir une exposition qui a été plusieurs fois reportée à cause des mouvements sociaux et qui aura finalement lieu dans les pièces historiques de la bibliothèque des lettres à l'ENS le 8 et 9 juin 2023. Nous engagerons alors avec les étudiant(e)s d'AOROC un nouveau travail d'exposition permanente à l'ENS, en partenariat avec les services de la bibliothèque générale et le Musée du Louvre. Sur un site internet du laboratoire, on pourra trouver la collection complète en 3D, qui sera un projet pédagogique supplémentaire innovant.

AOROC a aussi innové en lançant en mars et en juillet 2022 une **expérience originale**, en faisant collaborer ses archéologues intervenant en Albanie dans la mission dirigée par S. Verger et B. Muka (Institut archéologique de Tirana) avec l'écrivain albanais Gazmend Kapllani, professeur d'université à Chicago, qui a composé de petits récits fictionnels en partant d'inscriptions antiques, en les inscrivant dans leur environnement historique et archéologique, recréé par des étudiant(e)s acteurs/actrices, musiciens et ingénieurs du son de l'université de Paris 8. Chacune des prestations qui a eu lieu en 2022 à Paris et à Apollonia a rencontré un franc succès après du grand public lors de la **Nuit de l'histoire à Paris** et lors du **festival d'art et d'archéologie en Albanie**. Cette **expérience originale de podcasts entre littérature et archéologie** se poursuivra dans les années à venir.

<https://www.youtube.com/watch?v=-04of4j0mLM> (en français)

https://www.youtube.com/watch?v=DToE1qJ_Clo (en albanais)

pour la discussion rapportée par le site « International Press News », voir : <https://www.youtube.com/watch?v=J6k7eYT5G7o>

La plupart de nos missions archéologiques donnent lieu à des **reportages télévisés tous les ans**, comme au journal de 20h de la RTK, la télévision publique kosovare (<https://youtu.be/cOqVWJYMOQ>), ou sur KTV, la chaîne privée nationale (<https://youtu.be/umZ-0pD5AAA>). On peut citer aussi la mission archéologique de Tanis (dir. F. Leclère IR EPEHE/AOROC) qui a été mentionnée dans le documentaire d'Arte réalisé à l'occasion de l'exposition parisienne sur Ramsès II et qui fait l'objet de reportages télévisés réguliers depuis 2018, sur les chaînes nationales françaises.

En décembre 2022, F. Leclère (IR EPHE/AOROC) a mené à bien **l'organisation tout à fait remarquable de l'exposition permanente du site archéologique de Tanis**, en veillant à la réalisation de l'ensemble des panneaux et de la maquette des tombes royales. Les **projets de médiation du site de Mandeure** (dir. S. Blin CR CNRS) ont permis la publication d'un **DVD en 2017** et d'un **livret pédagogique en 2021**. Ce livre destiné au grand public, constitue un support de médiation et de diffusion des recherches sur le théâtre réalisé en collaboration avec les acteurs locaux des collectivités territoriales et les services de l'Etat. En 2019, un projet de construction de pavillon de site a été voté par les élus, projet auquel nous participons au travers d'un comité scientifique. En 2020, a été coordonné avec le musée de Saint-Germain-en-Laye la création d'une page Internet (mis en ligne 2020) de valorisation des résultats de nos recherches grâce à la collection *Grands sites archéologiques* du ministère de la Culture (<https://archeologie.culture.gouv.fr/fr/le-sanctuaire-de-mandeure-et-son-theatre>).

Cette diffusion de nos travaux scientifiques auprès d'un public plus averti se fait aussi par les services de communication de nos établissements de rattachement, comme PSL Explore qui a consacré un portrait à H. Dessales (MCF ENS/AOROC) et à ses recherches à la Villa de Diomède à Pompéi (<https://explore.psl.eu/fr/decouvrir/films-videos/nouvelles-methodes-nouveaux-outils>).

En 2021 les travaux de W. Van Andringa (DE EPHE/AOROC) ont aussi donné lieu à un entretien vidéo diffusé par l'Institut de France à l'occasion de l'obtention du prestigieux Simone et Cino del Duca (<https://www.youtube.com/watch?v=PdgVHKNgkGk>).

Le laboratoire dispose enfin d'un site internet (www.archeo.ens.fr) d'une page facebook (https://www.facebook.com/people/AOROC/100086442794444/?paipv=0&eaiv=AfZs4pGLvu7Wbi8sDa1bXdUumesTUZ4aCFXXrU6HrbCna59WjoeOdSCh_fUPxl1KcKM&_rdr), d'un compte twitter (<https://twitter.com/AOROC1>) et d'une chaîne youtube (https://www.youtube.com/channel/UCwdG8Q3milV4_doVp3JF9vg), mis à jour par notre cellule de communication (resp. F. Ory IE CNRS/AOROC).

Synthèse de l'autoévaluation

L'une des forces d'AOROC est bien l'ampleur de ses interactions avec le monde économique et social, avec le lequel elle co-construit des projets interdisciplinaires innovants. Notre unité présente des actions de communication variées et très régulières auprès du grand public.